ARCHIVIO STORICO

LE INSERZIONI
si ricevono in Torino agli Uffici di Pubblicità
HAASENSTEIN E VOGLER
TORINO, via S. Teresa, 12, piano 1°.
FIRENZE - MILANO - NAPOLI - ROMA - VENEZIA
Prezzo per ogni linea di colonna o spazio di linea di corpo 7½ in 1ª pag. Centesimi 25 - in 3ª pag. (dopo la firma del gerente) Lire 1. — Avvisi economici Centesimi 5 ogni due parole. — Pagamento anticipato. — Non si restituiscono manoscritti.

Ogni numero Cent. 5 in tutta Italia
Arretrato 10 Centesimi

LA STAMPA
GAZZETTA PIEMONTESE
ANNO XXIX
Frangar, non flectar

LE ASSOCIAZIONI
si ricevono in Torino all'Amministrazione del Giornale in Piazza Solferino ed alla Libreria L. Roux e C., Piazza Castello, Galleria Subalpina — Fuori Torino presso tutti gli Uffici postali del Regno

Prezzi d'associazione:

	Anno	Sem.	Trim.
Italia, Tripoli, Tunisi, Colonie Estere	45	19	1 80
Europa, Stati dell'Un. Postale	37	20	3 50
Stati fuori dell'Un. Postale	65	28	5 —
	41	22	4 —

Supplemento, Num. ed Abbonamenti gratuiti.

Ogni numero Cent. 5 in tutta Italia
Arretrato 10 Centesimi

TORINO: Direzione ed Amministrazione in Piazza Solferino (Via Davide Bertolotti, N. 1) — ROMA: Ufficio di corrispondenza in Via Tritone, N. 107, piano primo

Un discorso dell'onorevole Bonghi
SULLA SITUAZIONE POLITICA

(Per dispaccio alla *Gazzetta Piemontese*)

L'esordio.

Roma, 10, ore 23,10.

Bonghi, assumendo stasera la presidenza dell'Unione Monarchica Liberale, ha pronunciato un discorso politico. Bonghi comincia ringraziando i soci dell'Unione Monarchica Liberale per l'onore fattogli di eleggerlo a presidente d'onore, che, cosa non chiesa nè procurò, così neanche respinse. Se si possa far bene o male in un ufficio spetta giudicarlo non a chi le riceve, ma a chi le dà, e il ricusare più volte è prova maggiore di presunzione che non accettare. « D'altra parte fu sempre principio di condotta per me che non bisogna appartarsi da quelli coi quali hassi comune l'opinione dall'indirizzo che convenga dare allo Stato. Posso affermare di me che, se non schivai mai di dire anche ai migliori amici miei quello che mi pareva vero, pure non mi divisi mai da loro, mai tentai dividerli, sciogliorli in gruppi e farne di un raggruppamento una campagna. Operai sempre mantenendo il rispetto di quella che sentivasi esser forza del partito mio: l'unità nella idea, e nella opera consta della intenzione e azione.

Le condizioni del partito moderato.

« Ora i soci che mi elessero desiderando che parli loro della situazione del Paese, mi verrebbe voglia di ripetere con Michelangelo: *Non veder, non udir mi è gran ventura*. Giacchè, lo sapete, la condizione del partito nostro è triste a quella del Paese tristissima. È una la fonte onde deriva la cattiva condizione loro. Perdettero fiducia in se stessi: bisogna ridargliela, ma è difficile dire donde il male si sia originato e come si sia ingrossato senza rischiare di offendere molti. È giunta l'ora di schivare di offendere a torto o ragione, giacchè i contrasti sono già troppi e bisogna adoperarsi non a crescerli, ma a scemarli: a scemarli dapprima nel partito proprio, giacchè il partito non è ozioso araminicolo, ma necessario instrumento della vita pubblica. Sapete come il partito si trovava davanti l'ultima crisi, o, per troppo, alla crisi presente.

« Andarono gli uni per una via, gli altri per una via non solo diversa, ma affatto opposta. Il risultato fu quello che doveva essere, che come partito non ebbe nessuna influenza nel condurlo o sin dove è risoluta nel risolverla. Ora bisogna per prima cosa che questo partito si ricostituisca, e ciascuno, dimenticando i suoi particolari odii o affetti, si ricordi che havvi all'infuori o al di sopra di questi un complesso di norme e principii che sono ragione ed onore dell'esser loro. Debbiamo appoggiare questo complesso di norme e principii che è sostanza nostra, debbiamo votare per esso, debbiamo mantenerlo, annunciarlo altamente davanti al Paese e non prendersi punto pensiero, se attendendo lo costanti a dargli vigore e valore, rischiamo di dar vigore e valore al Ministero o toglierne. Vogliamo sapere quello che vogliamo e pensiamo, e se il Ministero, conformatosi nel passato, vi si confermerà nell'avvenire tanto meglio. Se nol fece o nol farà non havvi Ministero che pretenda che per difendere lui dobbiamo offendere noi stessi.

La questione morale.

« Havvi, dicono parecchi amici nostri, una questione che sovrasta, o lo dicono altresì molti nostri avversari. È sia bene stavi. Dirò dippiù: questa questione morale eravi prima d'ora ed è più larga che non pain, giacchè la generosità di alcune Banche non è la sola via, il solo modo di corruttela politica. Giacchè, devo dirlo, rispetto alla questione morale sorta, già è venuta la luce: da meglio di un anno tutti si sono comportati male, impotenti e giudici, elettori e Camera e Paese. Havvi qualcosa di peggio che non i fatti commessi: è la poca reazione di tutti, sto per dire, contro di essi. Fatti simili se ne commisero ora, prima d'ora altrove che qui; ma dappertutto, altrove, la libra pubblica se ne risentì più che non feco qui: ora, questa questione morale, se non sapremo affrontarla, nè scioglierla, non dobbiamo permettere che ci ingombri. Se genera processi, aspettiamone la sentenze con rassegnato animo, e quelli su cui cadranno le condanne lo leggeranno ed intenderanno, spero, e il Paese non festeggierà i condannati.

« La vita politica vive tutta nel momento attuale, ed il momento attuale non richiede che questa questione morale, non ancora ben definita, si preoccupi soprattutto, ma che tenimone davanti agli occhi, la situazione politica del Paese e che facciamo ogni sforzo per non peggiorarla. Ciò non vuol dire che io metta poca importanza alla moralità degli uomini politici e non la creda di grandissimo momento per la buona condotta della vita pubblica, anzi me ne duole tanto, che sono fermamente persuaso che se questa moralità non è specchiata, la vita pubblica risente danno più o meno grave, ma grave sempre. Ma, signori, questa persuasione non fu in grado, quando era tempo, nè sono in grado adesso di inculcarla negli altri. Ora devo chiedere per primo a me medesimo lo sforzo di prescinderne sino almeno che le cose non sieno diventate più chiare che non sono, e al liberino da ogni esagerazione e rimpacciolimento interessato.

« Non possiamo quindi mettere davanti al Paese il presidente del Consiglio *et inter illicces murros et extra pugnare* sopra la sua persona, ciò può andare a genio a chi vuole turbare lo spirito pubblico e sovvertire il Paese, ma non a chi si propone di finire di trarre questo dai guai in cui lo gittò la condotta del Governo, creato, funesta, di circa 20 anni. Chi ha questo proposito santo, serio, bisogna per prima cosa consideri che il Paese è già da un anno conturbato in più di una provincia da insurrezioni, come per le stesse ragioni non si videro in nessuna parte d'Europa, e che in Italia il lievito di dottrine e gelosie funeste fu abbastanza potente da eccitare gli italiani a delinquere perdutamente, orribilmente non solo entro i confini del regno, ma anche fuori. Oggi questa mania del delitto par sospesa e il Paese è tranquillo. Ma è cessato il pericolo?

« No: nè quello che si fa e si scrive presso di noi ci rassicura; nè quello che si fa e si scrive presso le nazioni estere e sopratutto in Francia. Il pericolo di una guerra tra nazione e nazione è scemato, ma è cresciuto d'altrettanto il pericolo d'una guerra tra le classi di ciascuna nazione. Per allontanarlo o sopprimerlo occorre che questo pericolo sia affrontato con coraggio e che non si faccia nulla che possa essere di natura da accrescerlo.

L'opera del presente Ministero.

« Ora sarebbe tale qualunque condotta da parte nostra, che ci mettesse contro chi ha preso le maggiori responsabilità per vincerle e ci facesse parere, anche per poco, fautori dei vinti, perchè questi ripigliassero e trovassero in una vicinta opinione ovazione a quei falsi trionfi che gli annientati trovarono dinnanzi la Francia. Incorreremmo in una responsabilità grande se per qualunque ragione ci mettessimo a braccetto coi radicali, che non vogliono la monarchia, coi socialisti, che non vogliono la società, e ci schiamazzassimo contro chi agli occhi nostri non può per la sua azione politica avere altra censura che di aver difeso i principii del partito nostro più vigorosamente che non avremmo forse fatto noi stessi.

« Il nostro disavanzo era aumentato fuori misura: tutta la nostra finanza, dissestata. Gli sforzi lodevoli del Ministero Rudinì non sono bastati, e il Ministero Giolitti li aveva fatto tornare più indietro (!). La circolazione bancaria guasta da abusi, da corruttele (!), da indulgenze (!), da eccessi (!), il cambio dell'oro altissimo.

« Io non ho approvato nè approvo alcuna delle misure sotto quali si pose qualche riparo a condizioni sotto ogni aspetto pericolosissime. Ma quelle misure, salvo ogni ragionevole obbiezione, hanno pure, aiutate da circostanze fortunate, prodotto una diminuzione notevole nel disavanzo, un risanamento alcun parziale della circolazione, un abbassamento nell'aggio dell'oro, un rialzamento del saggio della rendita.

Bonghi sorvola sulla moralità di Crispi.

« Dobbiamo noi interrompere questo felice ravvivamento che produsse un parziale ripiglio nell'attività economica, trascinando per una questione di persone che nessuno di noi è in grado di definire (?) ora con intera precisione e persuasione tutte le questioni politiche ed economiche del Paese? No, no, o signori, non sarebbe prudente nè ragionevole, e ne chiameremmo da smentire la sentenza giù dettami di noi, che di sciocchezze noi italiani ne diciamo talora, ma non le facciamo mai. Noi dobbiamo riconoscere ciò che nella presente situazione vi ha di violento e malagevole, e come per strana combinazione le è di forza quel medesimo che le è debolezza, ma dobbiamo riconoscerlo non per lasciarcelo vincere, ma per vincerlo. Debbiamo dire al Paese che ce ne quello che il Ministero fece avvi parte del programma nostro, ma avvi però tutto.

Bonghi critica l'energia di Crispi.

« Le insurrezioni è stato bene domarle; era prima cosa da fare, ma ora bisogna curare gli umori che le hanno fatto scoppiare. Però un riparo al disavanzo colle economie e colle imposte, è potuto parere unicamente necessario in quella fretta in cui eravamo, ma qui non è rimedio offenda sufficiente. Amiamo rigore e decisione nella condotta del Governo, ma non ci piace nè ci rassicura un rigore selvaggio e una decisione che vuole stupefare col parer subitanea.

« Il programma insomma del Ministero non ci par compiuto, e dobbiamo presentarlo compiuto al paese e avvicinare la nostra condotta a quella del Ministero in molti particolari in cui questa non ci par perfetta? La condotta del Ministero è tale da scusare molte ostilità anzichè temporarie, e in questo non ci pare utile nè lodevole. Vogliamo che si vada al meglio quel poco o molto di bene che si fece e si vede che non è degno della parte nostra distruggerlo.

Il programma sociale.

« Noi dobbiamo integrare il programma del partito nostro e presentarlo intero al Paese, il cui Governo manca di un programma sincero da circa 20 anni, e ne ha avuti di assai mediocri e mendaci.

« Questo suo bisogno è sentito da molti uomini nostri. Rudinì (nome egregio di cui mi professo amico, e nessun dissenso ne scemerà la stima) ha pubblicato uno studio, su un punto solo è vero, ma di gran rilievo, delle questioni sociali, cui un progetto pernicioso del Governo diede rilievo. Qui io consento in genere nelle idee di Rudinì.

« Ma la questione bisogna alleggerla se il partito nostro deve prendere un atteggiamento sicuro, preciso, schietto, rispetto a tutto quel moto che si raccoglie sotto il nome di socialismo, quantunque ne comprenda correnti ed opinioni assai diverse. Contro il socialismo collettivista ed anarchico il partito nostro deve prendere un'attitudine assai risoluta ed avversa; ma appunto per ciò confondere con quello i socialismi di diversa ragione è assai male a parer mio. Le questioni che questi altri socialismi, cristiani o di Stato o altri, presentano, non si possono levare di mezzo con un taglio netto.

« Dacchè le Società nuove son nate v'è succeduto un crescere a vicenda e un diminuire dell'autorità sociale e dell'iniziativa individuale. Non mai di quella ce ne fu meno che dalla fine del secolo scorso sino ai tre quarti di questo.

« Molte circostanze mostrano che debba oggi crescere la sua parte. Sin dove? Non è quistione da potersi risolvere in generale e con termini assoluti. Chi se l'immagina, scorge in breve d'avere sbagliato; poichè dalle cose stesse è forzato a disdirsi e camminare su una linea curva e spezzata, dove credeva averne davanti sè una diritta e spedita.

« Sicchè queste quistioni non hanno una soluzione assoluta e per tutti i tempi la stessa. Il debito del partito nostro è di combattere fieramente il socialismo collettivista in tutte le sue forme, e l'anarchismo, come il presente Ministero pure ha fatto, studiando d'altra parte le questioni che presentano le relazioni tra ricchi e poveri, tra padroni ed operai, tra capitale e lavoro.

« In ciò credo convenimmo tutti e pressochè tutti.

La questione religiosa.

« Havvi invece altro punto in cui vedo non convenimmo tutti, ma in cui sono persuaso abbiamo obbligo di convenire. Un nostro socio vi ha richiamato or son pochi anni l'attenzione dei nostri, in che relazioni il partito nostro vuol essere, o dev'essere colla Chiesa, col cattolicismo, col cristianesimo? Ora a molti di noi è parso e pare che quella bisogna combatterla, sinchè non siasi disciolta o poco manco. Questi, come fonti di vita morale, ignorarli. Ma io non sono di questo avviso.

« Noi, se dobbiamo asserire come italiani e come cristiani che il potere temporale è morto per sempre, non possiamo nè dobbiamo pretendere che la nostra legislazione ecclesiastica sia tutta equa e perfetta. Dobbiamo mostrarci pronti a modificarla, in parte, o sin dove bisogna; a rendere alla Chiesa tutta la libertà d'azione e d'espansione della sua azione spirituale senza però restringere nessuna altra libertà. Lo Statuto che è violato da ogni parte deve essere da ogni parte rispettato.

Difende il parlamentarismo. Biasima i decreti-legge.

« In questo rispetto che io chiedo, e in queste violazioni che io vedo, e mi pare di scorgere segni pericolosi e perfin minacciosi. Li scorge nei ministri, che parmi prendano ogni giorno più l'attitudine e la persuasione di poter fare checchè loro piaccia senza essere soggetti a sindacato efficace di sorta. Li scorgo nei cittadini che non solo li lasciano fare ma si abituano a ritenere che questo arbitrio consentito al potere val meglio che l'infruttifero coi voti dell'assemblea. Se noi continuassimo in ciò a più per questa via sarebbe distrutta la base costituzionale del regno.

« E poi? So che molti gridano contro il parlamentarismo senza accorgersi della desuetudine stessa della parola che nasce, che non è del sistema parlamentare che parlano. Delle molte magagne introdotte in questo, io non mi sono taciuto, e spero si trovi modo di cessarle. Lo spero, perchè sono convinto che la condizione dello società civili nostre non permette altri sistemi di governo se non tali che ammettano la prevalenza della mente nomina del Paese rappresentata da quelli che il Paese elegge; e a ogni sistema siffatto ripugna l'uso che imperversa sempre più dei decreti che invadano il campo della legge e ne usurpano il posto.

« Dire presentiamoli all'Assemblea perchè li converta in legge non è sincero, è ridicolo. Dire ma è bene questo che col decreto abbiamo fatto, è surrogare addirittura al Governo libero il Governo assoluto, perchè in questo spetta il decidere che cosa sia bene al Principe o ai suoi ministri: in quello alla mente del Paese.

« Io davvero non so più che cosa il potere esecutivo non si creda ormai in diritto di fare e d'iniziare senza il concorso del potere legislativo. L'abuso, introdottosi da tempo, non fermato dal tempo, è andato via via crescendo. E il Ministero presente se ne mostra colpevole, pinchè nessuno dei suoi precedenti.

« Deve quindi essere una parte essenziale del programma del nostro partito il correggerlo. Cavour fece l'Italia sullo Statuto. Non gli è parso mai che l'Assemblea gli impedisse di fare; e se ad alcuno pare che la impedisca si persuada che il difetto è in lui più che in una forma di Governo.

Il partito moderato ed il Ministero Crispi.

« Ma nessuna forma di Governo è certo un male, signori. Non è già tutto in questo che dissi il programma di questo partito moderato, proprio moderato, a cui mi sono fatto sempre una gloria di appartenere, ed a cui certo desso appartenere tutti quelli che mi fecero l'onore di eleggermi a presidente, e al quale, pur troppo, aggiungo credito e riputazione tutto il male che provenne al Paese dall'essere esso uscito dal Governo nel 1876.

« Bisognerà convincerne il Paese se si vuole rinsavisca prima che mi il largo suffragio che gli dà la legge. In tutto ciò, in cui il Ministero assomiglia al partito moderato, è buono; in tutto ciò in cui non gli assomiglia, nulla rispetto allo Statuto, per esempio, ed a quelle norme di condotta che sono la base di ogni governo civile, è cattivo. A ciò in cui pecca non è ora di guardare oggi. Salviamo il Paese che ne ha bisogno, poi metteremo a posto, se occorrerà, gli uomini.

La chiusa.
La condizione del Paese è grave.

« Compiango quelli che buffoneggiano e danzano. I socialisti, gli anarchici, i radicali mi paiono meno dannosi di questi, che sono principali operatori di sfiducia. Non possiamo essere del numero noi, che colle carceri, coi lunghi esilii, coi repentagli mentali, coi sacrificii persino della vita, abbiamo fatta questa Italia, in cui vediamo oggi con più dolore e meraviglia crescere tanta grandigna. Fortunati quelli che possono ridere, noi non possiamo ridere.

« Noi abbiamo davanti agli occhi questo Paese e cerchiamo sinceramente, a tentoni talora, di indirizzarlo nuovamente alla meta di prosperità e di gloria, che gli avevamo augurato e prefisso. Così la vogliamo l'Italia nostra, così, signori, sarà, e pella opera nostra e di tutti gli elettori del Regno ricomincierà ad elevarsi nuovamente sulla base delle libertà pubbliche definite dallo Statuto e difese da una Monarchia che sinora è la sola delle istituzioni dello Stato che non ha mancato al dover suo, e non verrà meno al suo avvenire, come si è mostrata degna del suo passato. » (*Vivi applausi*).

Il Vaticano
e lo sposalizio del Principe di Napoli.

Ci telegrafano da **Roma**, 10, ore 14,55:

La *Capitale* dice: « Pare che nessuna difficoltà sarebbe sollevata per parte di Leone XIII al matrimonio annunziato del principe di Napoli colla figlia del principe di Galles. Dicesi anche che il Vaticano vedrebbe di buon occhio l'unione fra le due famiglie regnanti d'Inghilterra e d'Italia come buon augurio per la politica vaticana di pacificazione e riunione per tutti i cristiani. »

Le truppe di Mangascià si sbandano.
I mahdisti mandano cavalieri a diffondere proclami.
Tutto tranquillo a Cassala.

Ci telegrafano da **Roma**, 10, ore 22,30:

Un telegramma alla *Tribuna* da Massaua in data di stamane reca che la situazione dei tigrini è invariata, se pure non peggiorata per ras Mangascià, afflitto per continue diserzioni dei suoi e per il consolidarsi di Agos Tafari ad Adigrat. La provincia di Adua è più quieta, tanto vero che una carovana di circa trecento muli carichi di caffè potè traversarla e giungere illesa all'Asmara.

Garamedin, figlio di Bat Agos, è fuggito oltre il confine.

I nostri preparativi sono a buon porto.

I capi tigrini morti a Coatit furono 78.

Da Cassala si annuncia che i capi dervisci che erano stati chiamati ad Omdurman, villaggio della Nubia, hanno fatto ritorno alle proprie sedi. Aumentano le diserzioni nel corpo di Osobri, città dell'alta Nubia nella provincia di Cassala. Molti emmarilli che furono spediti dal califfo fuggirono durante il viaggio.

Il califfo ha pubblicato un proclama col quale invita tutte le tribù che sono sotto la nostra protezione ad abbandonare gli infedeli. Egli si volge anche personalmente ad alcuni nostri capi già mahdisti, per compromettersi ai nostri occhi.

Una pattuglia di cavalieri di Baggara, villaggio con pozzo sulla strada carovana da Ain Rejeb a Cassala a circa 60 chilometri a NO da questa città, venne a sparger alcune copie di quel proclama nei dintorni di Cassala.

Questa sera si aspetta il piroscafo *Mantilla*, che ha a bordo le truppe spedite dall'Italia.

Il Consiglio dei ministri
e le cose africane.

Ci telegrafano da **Roma**, 10, ore 20,40:

Stamane i ministri si radunarono nel Quirinale per la consueta relazione. Furono sottoposti alla firma molti decreti di amministrazione.

Nel pomeriggio i ministri si riunirono in Consiglio a palazzo Braschi. Il Consiglio è durato due ore.

Il *Fanfulla*, a proposito del Consiglio dei ministri, dice: « Il ministro della guerra ha esposto i propri tecnici circa le truppe occorrenti per garantire la sicurezza e l'integrità della colonia eritrea e per stabilire la spesa che dovrà essere stanziata nel bilancio. Ci si assicura a questo riguardo che per la sola guarnigione di Cassala si prevede una spesa di lire 8,000,000 annue. Il ministro delle finanze ha dato notizia dei provvedimenti presi, d'accordo col collega dell'interno, relativi al pagamento delle imposte nelle provincie danneggiate dal terremoto. »

Quando sarebbero le elezioni.

Ci telegrafano da **Roma**, 10, ore 22,5:

La *Tribuna* dice che essendosi sollecitati i lavori per la revisione delle liste elettorali si spera di poter fissare le elezioni pel 28 aprile, nel qual caso le votazioni di ballottaggio avrebbero il 5 maggio. Il giornale romano soggiunge che il Ministero non è disposto a convocare che gli elettori si rechino alle urne con certificati provvisori rilasciati dalle Corti d'Appello, ravvisando in questa facoltà una contraddizione alla legge.

Un cardinale
e il matrimonio del Principe di Napoli.

Ci telegrafano da **Roma**, 10, ore 22,5:

Pare che la presenza del cardinale Vaughan a Roma non sia estranea alle trattative per il matrimonio del Principe di Napoli.

Baccelli e le Università chiuse.

Ci telegrafano da **Roma**, 10, ore 23,5:

Baccelli ha decretato l'esclusione da tutte le Università di quattro studenti ritenuti autori dei disordini di ieri.

Egli ha inviato pure un dispaccio al rettore dell'Università di Napoli in cui dice che, continuando i disordini in quella Università, resta interrotta ogni trattativa benevola per quell'Ateneo.

L'on. Giolitti e l'art. 45.

Ci telegrafano da **Roma**, 10, ore 22,5:

Si dice nelle sfere giudiziarie che si attenda la discussione di domani alla Camera circa l'opportunità d'applicare l'art. 45 dello Statuto per decidere se sia o no il caso di chiedere l'intervento in causa di Giolitti nel processo dei documenti.

Per la memoria del principe Ruspoli.

Ci telegrafano da **Roma**, 10, ore 22,30:

L'assemblea della Società geografica ha deliberato la medaglia d'oro al compianto principe Ruspoli.

Cose della Minerva

Ci telegrafano da **Roma**, 10, ore 22,30:

Baccelli ha deliberato la medaglia d'oro ad Antonio Colombo, maestro, di Varese, che conta settant'anni d'insegnamento e novanta di età.

Sono incominciate le promozioni nel personale delle scuole secondarie, essendo volontà del ministro che esse siano fatte, quantunque lo sviluppo delle classi aggiunte, non necessario dall'aumento degli alunni, abbia impegnato molto il fondo per le spese del personale.

La squadra a Spezia.

La *Stefani* ci comunica da **Spezia**, 10:

È giunta la squadra permanente.

La lotta per le elezioni amministrative a Milano

Il grande concorso di elettori.
L'arcivescovo.

Ci telegrafano da **Milano**, 10, ore 17,20:

Mai come quest'anno la lotta è stata così viva, così accanita, sebbene da tutte le parti, meno poche o poco lodevoli eccezioni, si sieno evitate le personalità. Il primo indizio di questa lotta lo si ebbe nei manifesti d'ogni colore, d'ogni formato onde sono coperti i muri della città, specialmente nel centro. Questa notte le gallerie ed i portici settentrionali presentavano uno spettacolo veramente carnevalesco, sia pei diversi veglioni che mettevano la gente in moto, sia per il lavorio degli affissatori che sovrapponevano manifesti a manifesti, senza interruzioni; pareva che quella immensa massa di carta stampata sorgesse dalla terra come per incanto!

Fare un esame di questa letteratura piazzaiuola sarebbe impossibile; se ne leggevano di certe e di crude in tutti i sensi. Gli avvisi-trabelli di falsi clericali invitanti i clericali a non votare pei moderati, o di falsi radicali invitanti i radicali a non votare pei grossi borghesi della lista democratica si succedevano gli uni agli altri con una rapidità vertiginosa, smentendosi a vicenda. Nè mancarono gli annunzi umoristici e quegli degli speculatori che abilmente hanno saputo approfittare della circostanza per fare un po' di *réclame* alle loro merci.

Questo immane lavoro degli affissatori che non ha rispettato nè edifizi pubblici nè case private, naturalmente ha richiamato una grande quantità di curiosi, così che alle ore due la Galleria era affollata come alle ore 22.

Questa mattina il movimento degli elettori, favorito da una temperatura mite, sebbene il sole brillava per la sua assenza, è cominciato per tempo, e le operazioni elettorali si sono iniziate non appena furono aperte le sezioni: alle dieci i seggi erano quasi tutti formati senza difficoltà, cosa questa che non si verifica da parecchi anni, e subito si procedette all'appello. I seggi sono riusciti senza prevalenza degna di nota; gli elettori di tutti i partiti si mostrarono del pari solleciti; quindi ognuno di essi partiti vi è rappresentato, e questo è un bene, perchè è una garanzia per la sincerità delle operazioni. Forse si potrebbe notare una prevalenza clericale in talune sezioni suburbane; ma che sta a dimostrare il lavorio fatto dai preti nelle classi operaie; come sapete, il suburbio fino all'anno scorso era in mano dei democratici.

Fino a questo momento non è possibile darvi una cifra, nemmeno approssimativa intorno al numero degli elettori che si presentarono alle urne, e tanto meno è possibile fare pronostici sul risultato definitivo della lotta. Se tuttavia si vuol fare un calcolo in base al movimento degli anni passati, si può fin d'ora fare assegnamento su di una concorrenza di 300 votanti (in media) per sezione; le sezioni sono 88, per cui si avrebbe un totale di oltre 26,000 votanti.

Questa mattina s'era sparsa la voce che l'arcivescovo, cardinal Ferrari, sarebbe andato a votare alla 13ª sezione, nella quale è iscritto. Naturalmente in via Santo Spirito, dove è la 13ª, si affollò buon numero di curiosi, attratti anche dalle disposizioni prese dalla Questura allo scopo di evitare disordini. Ma fino a questo momento, ore 10, l'arcivescovo non si è presentato. In ogni modo con ai sono mossi del posto alcuni caporioni del partito democratico, i quali nel caso si preparano a protestare, insorgendo sul fatto che l'arcivescovo non ha i sei mesi di soggiorno voluti dalla legge elettorale.

I moderati vincono al Consiglio provinciale.

Ore 21,30.

Mentre si attende l'esito dello spoglio per le elezioni comunali, che sarà necessariamente molto lungo, stante il grande numero dei seggi e dei candidati delle varie liste, si è già saputo, intanto, il risultato della scrutinio per le elezioni provinciali negli otto mandamenti.

Su quattordici seggi, ben dodici sono rimasti alla lista moderata. Di questa sono rimasti eletti: Ponti, Castiglioni, Gabba, Mannaardi, Brambilla, Pestalozza, Pirelli, Sormani, Strambio, Bazzaro, Biraghi, Bolter, Barigozzi.

Della lista radicale sono riusciti soltanto Tonelli e Brugnatelli.

Naturalmente da questo esito si traggono i presagi per l'esito delle elezioni comunali, che quindi dovrebbero dare una larga preponderanza alla lista moderata.

Ore 22,30.

I votanti che intervennero alle urne sono 28,715, superando di poco ogni aspettativa.

Lo spoglio delle schede per il Consiglio comunale si incomincerà domattina alle nove.

L'abolizione della camera di sicurezza a Roma.

Ci telegrafano da **Roma**, 10, ore 20,30:

In seguito all'ispezione fatta dal sottosegretario Galli, fu ordinata la soppressione della camera di sicurezza esistente presso la Questura.

Sono prossime le promozioni nelle Armi di cavalleria e fanteria.

Ci telegrafano da **Roma**, 10, ore 20,30:

La *Riforma* reca poco attendibile la notizia di un giornale militare, secondo cui per ora non si farebbero promozioni. Dicesi invece che nella cavalleria e nella fanteria sarebbero vacanti alcuni Comandi di reggimenti che si ritiene si copriranno nell'attuale stagione, perchè si desidera concretare le armi direttive per l'istruzione intensiva delle truppe. Soggiunge pure che si dovranno promuovere a tenenti-colonnelli molti maggiori ora fungenti tale grado.

Il tenente-generale Cianchi fu collocato in posizione ausiliaria dietro sua domanda, e fu insignito della commenda dei SS. Maurizio e Lazzaro.

Un dramma d'amore
Il delitto e il suicidio di un principe.

(Nostra corrispondenza).

Bucarest, 5 febbraio.

(TRITANO) — Nella popolazione di Bucarest e di tutta la Rumania perdura profondissima l'impressione prodotta da un terribile dramma d'amore svoltosi venerdì mattina in una piccola ed elegante casina di via Sebastopoli. E la generale sensazione è tanto più facilmente spiegabile inquantochè il protagonista del dramma appartiene alla più illustre famiglia dello Stato, quella che regnò un giorno sul popolo rumeno.

Il principe Giorgio Studza contava 24 anni d'età. Era figlio del senatore Gregorio Studza e d'una figlia d'un pastore evangelico, connubio d'amore legittimato appena tre anni or sono, cioè dopo la morte del padre del principe Gregorio, che s'era sempre opposto alla loro unione.

Giorgio, giovane d'aspetto simpatico, erede d'una sostanza di varii milioni e di un nome che per diritto storico viene dopo quello del re, era l'idolo dei nostri saloni aristocratici, e nelle feste di Corte le figlie dei vecchi bojardi tenevano ad onore poter intrattenersi con lui.

Nè la ricchezza nè il nome illustre nella potente sul principe Giorgio, chè, mentre si schermiva dagli sguardi delle più belle ereditiere di Rumania, nutriva in segreto un amore intenso, grande, fatale che doveva condurlo al delitto ed alla morte.

Tre anni or sono si recò al palazzo dei principi Studza, in Bucarest, una giovanetta del popolo, bellissima e d'angelico aspetto, che si presentò alla principessa per una ordinazione di calzature; era stata quivi mandata da suo padre, povero ed onesto operaio che abitava in quella stessa via.

La giovinetta si chiamava Gisella Boga; era d'origine serba. Venne introdotta nel gabinetto della principessa Studza, ove si trovava in quel momento anche il principe Giorgio. Questi rimase immediatamente colpito da quell'adorabile bellezza slava, degna del pennello del Murillo. Eseguita la commissione, se ne partì, confusa per la deferenza dimostratale dalla principessa, la quale, ignorando di ciò che faceva, lodava alla presenza del figlio la grazia di Gisella, infiltrandogli così nel cuore il primo germe di quella passione che tante lagrime doveva far poscia scaturire.

Un'ora dopo, il principe Giorgio era nella bottega del padre di Gisella, il quale, tutto confuso di tanto onore, non sapeva come accontentare il giovane principe, il quale era venuto lì per ben altra cosa. Giorgio guardava la figlia del calzolaio, questa lui, e i loro cuori s'accesero di vivo scambievole amore.

Passarono due anni: il povero calzolaio aveva alloggiato dalla contrada; nessuno sapeva dove Gisella abitasse, e di rado, a sera, la si poteva vedere a passeggio. Che era avvenuto? Il principe Giorgio aveva sedotta la fanciulla; dopo averle giurato eterno amore, l'aveva persuasa a recarsi ad abitare un villino elegantemente mammobigliato all'estremità occidentale della città. Dall'amore loro nacque una bambina che, per consiglio del principe Giorgio, venne portata a Jassy, presso la ricca famiglia d'un ex-fattore dei principi Studza. La bambina ha oggi sette mesi.

Dapprima i genitori di Giorgio non avevano sospettato di nulla, nonostante le sue frequentissime assenze notturne. Fidenti nel figlio loro, che era invero buono e filantropo, pensavano continuamente a scegliere una compagna al loro Giorgio adorato.

Infine però il principe Gregorio, per mera combinazione, venne a conoscenza delle relazioni che correvano fra il rampollo degli Studza e la figlia del povero calzolaio. Non ne fu dapprima troppo impensierito credendo forse che — come troppo spesso accade — coll'oro tutto sarebbe stato accomodato. Ma dopo una scena vivace avuta col figlio, il principe Gregorio dovette persuadersi dell'impossibilità di ridurlo a più miti consigli. Giorgio si opponeva a tutte le proposte di matrimonio che gli venivano fatte dai suoi genitori. A nulla valse la minaccia di venir diseredato dal padre, nulla ottenne la madre con le preghiere e le lagrime.

La principessa Studza, vedendo che nulla poteva sul cuore del figlio, scelse un'altra via. Si narra in proposito che pochi mesi or sono la principessa erasi recata al villino di Gisella e colle lagrime agli occhi la pregò di lasciare suo figlio, assicurandola una fortuna. L'infelice Gisella avrebbe rifiutato sdegnosamente il denaro, ma, commossa per le lagrime della madre del suo amante, andò a Krajova presso una sua sorella, d'onde scrisse al principe Giorgio che le lasciava spontaneamente per sempre, raccomandandogli soltanto di non dimenticare il frutto del loro infelice amore.

Giorgio, nel ricevere la lettera della sua amata Gisella, credette d'impazzire; partì per Krajova, ma a nulla valsero le sue preghiere; la fanciulla fu irremovibile. Giorgio ritornò a Bucarest e dichiarò al padre di voler subito prendere moglie.

***

.... La sera del 12 gennaio la casa dei principi Studza era in festa. Tutto quanto ha Bucarest di più eletto, di più aristocratico era convenuto quella sera in quelle dorate sale per assistere agli sponsali del principe Giorgio colla diciassettenne Maria Kantakuzeno, bella anch'essa e figlia d'un'antica famiglia di bojardi.

Fu notato che quella sera, specie al momento che i padrini, secondo il rito greco-orientale, tengono la corona sul capo degli sposi, mentre questi pronunziano il sacramentale sì, fu notato, dico, che il principe Giorgio, pallidissimo, aveva vacillato e che pronunziò la formula matrimoniale con voce così flebile che il sacerdote officiante non lo intese e la fece perciò ripetere: questa volta il principe la disse a voce alta, come di chi pronuncia una sillaba, forzato dal dolore.

La luna di miele fu ben triste per la povera Maria Kantakuzeno, che vedeva avvelenata la dolcezza del talamo dai sospiri del suo sposo e dalla sua taciturnità; egli non poteva dimenticare la sua Gisella.

Giorni fa, trovandosi solo nel suo gabinetto e pensando alla Boga, lo Studza pianse e, presa la penna, scrisse una specie di testamento in cui, per assicurare l'esistenza di Gisella e della sua piccina, disponeva un lascito di 20,000 franchi ed una rendita vitalizia di 3000 franchi. Sicuro di non essere visto, chiuse il testamento in un cassetto dello scrittoio ed uscì. Due minuti dopo un coltrinaggio del gabinetto il

ahiò e lasciò passare Maria Kantakuzeno, la quale lesse lo scritto dal cassetto ed uscì. Ritornato il principe e non trovato lo scritto, sapendo che nessuno poteva entrare nel gabinetto senza suo consenso, chiese spiegazioni alla giovine moglie, e fra loro (così almeno alcuni giornali asseriscono) vi fu una scena terribile che accelerò la catastrofe.

La sera stessa il principe Giorgio fu a cena colla consorte presso i genitori di lui e si mostrò d'un umore insolito, cioè allegro e loquace.

***

La mattina dopo, verso le ore 5 1/2, il principe si levò da letto, e, vestitosi in fretta, uscì di casa e si diresse verso la via Sebastopoli, fermandosi dinanzi alla casa segnata dal N. 8. Trasse di tasca una chiave, aperse, e con tutte le possibili precauzioni salì le scale per non destare gli inquilini, penetrò nella stanza di Gisella Boga, ch'egli con una poche preghiere aveva persuaso di ritornare a Bucarest tre giorni innanzi.

La bella Gisella si trovava a letto. Non si sa supporre se fosse sveglia, perchè una vecchia zia, nella cui casa essa si trovava, e che stava in quel momento in cucina, dice di non aver inteso nè aperire la porta nè parlare nella stanza della nipote. Fatto sta che, verso le 6,30 del mattino, risuonarono alcuni colpi di rivoltella; la vecchia zia corse nella camera della nipote, ove le si offerse alla vista un orribile spettacolo. Giorgio Studza e Gisella Boga giacevano entrambi cadaveri sanguinolenti sul letto. Il principe aveva ucciso l'amante e s'era quindi esploso un colpo di rivoltella al cuore, suicidandosi.

***

Ieri ebbero luogo i funerali delle due povere vittime dell'amore. Le esequie del principe Giorgio furono solenni, ma non meno imponenti riescirono quelle dell'infelice Gisella. I due amanti vennero sepolti a pochi metri di distanza: il principe nella tomba di famiglia; la sua amata in una semplice fossa.

La moglie del principe Giorgio e i genitori di questo sono affranti dal dolore: valga in parte a consolarli la piccina di Gisella che, secondo dice, la principessa Studza accoglierà in casa come figlia.

Grandi feste a Villa Borghese in Roma.

Ci telegrafano da **Roma**, 10, ore 14,56:

Per conto di un Comitato di notevoli cittadini che ha per presidente onorario Menotti Garibaldi ed effettivo il duca Luigi Di Gallese si terranno quest'anno in Roma a Villa Borghese delle grandiose feste, che dureranno, può dirsi, da ora all'ottobre. Eccovi in riassunto il vasto programma:

Dal febbraio al giugno il Museo e la Galleria Borghese resteranno aperti tutti i giorni per comodo dei visitatori dalle ore 10 alle 16. Nei lunedì e ora di ogni settimana saranno accessibili dalle ore 20,30 alle 23,30. Tutti i locali saranno illuminati a luce elettrica, e una scelta orchestra eseguirà un programma musicale, ogni sera variato.

Nel marzo, nel parco dei Cervi gara internazionale di tiro al piccione ed altri divertimenti sportivi.

Dall'aprile all'ottobre inaugurazione di un Panorama rappresentante Monte Mario nel principio del secolo, eseguito a cura del sindacato commerciale.

Nel maggio inaugurazione nel giardino del lago di una Esposizione nazionale di horticoltura, orticoltura, frutticoltura e di arti ed industrie affini al giardinaggio, nonchè una Esposizione di pisciicoltura. Premi ai migliori espositori consistenti in diplomi d'onore, medaglie d'oro, argento e bronzo.

Durante la Esposizione saranno date nell'interno della villa due grandi feste di fiori, una delle quali sarà interamente popolare, con premi notevoli ai migliori carri e carrozze ornate di fiori.

Dal maggio all'ottobre nel piazzale a porta Pinciana sarà istituito un teatro drammatico e musicale, sotto la direzione della presidenza dell'Asilo d'infanzia Umberto I, a cui beneficio sarà devoluto l'incasso del teatro.

Inaugurazione di un grande padiglione di degustazione di vini nazionali.

Nello splendido giardino del Lago, giuochi d'acqua e divertimenti fantastici per cura del Comitato. Mattinate musicali ogni domenica dalle 9 alle 12.

Corse di barberi, fantini ed amazzoni nel *prato* del trottatore.

Dal maggio al settembre grande gara di Concerti comunali nazionali, e Bande militari le quali suoneranno musiche italiane e straniere.

Dal maggio all'ottobre per cura del Veloce-Club Romano, in piazza di Siena, avranno luogo grandi corse internazionali di velocipedi, ed in apposito locale si terrà un'Esposizione internazionale di velocipedi ed oggetti affini.

Dal luglio al settembre nel parco dei Cervi gara dei pompieri di tutte le città italiane, per la quale sarà pubblicato apposito programma.

Nel settembre festa di chiusura in piazza di Siena. Distribuzione dei premi in denaro, medaglie e diplomi agli espositori.

Col 1° aprile sarà aperta al pubblico nell'interno della villa un servizio permanente di tramvia a Domenville che trasporterà i passeggieri dal cancello di Porta del Popolo a piazza di Siena. Nei luoghi più ameni della villa saranno istituiti servizi di *buffets* e restaurants e giuochi per bambini.

Un operaio italiano catturato dal sultano di Bornu che muore per via mentre tenta fuggire.

Ci telegrafano da **Roma**, 10, ore 21,50:

Un telegramma da Tripoli alla *Tribuna* reca che l'italiano Valpreda sarebbe morto per via mentre fuggiva dal Bornu. Valpreda è un antico operaio italiano già stato catturato dal sultano di Bornu, presso cui rimase finora, non tanto come prigioniero, quanto come *factotum*, esercitando l'arte manuale nonchè la medicina. Aveva altresì abbracciato l'islamismo sposando una donna del luogo, da cui aveva avuti vari figli, sebbene avesse lasciato al Cairo un'altra moglie europea. Mandava di tratto in tratto sue notizie mediante corrieri straordinari, ricordando l'Italia che diceva sperava di rivedere. Pare che una comitiva stata debellata il sultano, Valpreda fosse riuscito a fuggire.

L'ultima battaglia navale fra chinesi e giapponesi.

Un dispaccio da Che-Foo reca i seguenti particolari sulla battaglia navale che seguì alla presa dei forti di Wei-Hai-Wei e terminò con la distruzione della flotta chinese.

Nella notte del 4 corrente i giapponesi, già padroni della costa, dopo parecchie ore di manovre, riescirono a sbarazzare l'ingresso della rada di Wei-Hai-Wei di tutte le torpedini e mine sottomarine che vi erano state collocate. Protette dalle tenebre, le torpediniere giapponesi con sabitanno e simultaneo nembo scagliarono i loro proiettili sulla grande corazzata *Ting-Yuen*. Una torpedine ebbe effetto e la nave affondò.

Il cannoneggiamento ricominciò al mattino seguente assai nutrito dalla parte dei giapponesi, più debole per parte delle navi chinesi e dei forti. Al cadere della sera si ripetè la tattica della notte precedente. Parecchie torpediniere riescirono a penetrare nel porto e fecero saltare il *Lei-Yuen*, il *Chen-Yuen*, il *Pao-Hen* ed il *Wei-Yuen*.

Gli altri vascelli della flotta chinese furono catturati. Possono ancora servire, ma sono in pessimo stato. L'ammiraglio Ting riuscì a fuggire, mentre veniva ammainato lo stendardo del Comando dalla sua nave.

Infine le truppe giapponesi sbarcarono nell'isolotto di Liu-Kung-Tao e catturarono tutti i forti che chiudono il porto di Wei-Hai-Wei. Non si conoscono ancora i particolari di questi ultimi combattimenti, ma si veggono le bandiere giapponesi sventolare sulle fortezze dell'isola.

Le forze giapponesi già si avanzano verso Che-Foo, dove sono attese fra pochi giorni. Alcune navi giapponesi si presentarono anzi davanti al porto di Che-Foo e tirarono contro la città alcuni colpi di cannone. Gran parte della popolazione trasse al porto per assistere alle manovre della squadra del Mikado.

Francesco Giuseppe in viaggio per la Francia.

La *Stefani* ci comunica da **Vienna**, 10:

L'Imperatore è partito per Cap. Saint-Martin. Soggiornerà a Wels presso sua figlia fino a domattina.

Continuerà poscia il viaggio per Cap Saint Martin, ove soggiornerà quindici giorni o forse che tre settimane.

Ecco l'itinerario del viaggio dell'imperatore: Salisburgo-Tirolo-Verona-Cap Saint-Martin, ove arriverà martedì mattina alle ore 11.

Gli insorti sconfitti in Colombia.

La *Stefani* ci comunica da **New-York**, 10:

Si ha da Colon che il generale insorto Gulmiente si è arreso a Tolima con 1600 partigiani. Gl'insorti furono sconfitti a Corozal.

Le truppe del Governo li inseguono.

Il *Gascogne*.

La *Stefani* ci comunica da **Parigi**, 10:

Nessuna notizia del piroscafo *Gascogne*.

Due fatti di cronaca romana.

Una depredazione.

La vendetta di un marito.

Ci telegrafano da **Roma**, 10, ore 22,25:

La cronaca segna un'audace depredazione. Nel pomeriggio d'oggi tre sconosciuti sono penetrati nell'alloggio della signora Morosini in via Archetti. Trovatala sola in casa, la legarono e la imbavagliarono; indi hanno depredato quanto venne trovato. Poi imposero alla signora di giurare che non rivelerebbe mai il fatto. Quindi uno dei ladri la baciò più volte; poscia ringraziò tutti.

La signora chiamò all'allarme; accorsero i vicini nonchè agenti della vicinissima Questura. Ma finora non si ebbe nessuna traccia degli autori.

La signora è maritata ad un ufficiale dei carabinieri in ritiro.

× Un altro fatto di cronaca. Certo Micucci avendo sorpreso la moglie in una casa equivoca la si slanciò addosso con ferocia e mordendola le staccò coi denti quasi interamente il naso mettendolo in sconcia (?).

Accorsero le guardie. Venne arrestato il marito e condotta la moglie all'ospedale ove le si ricucì il naso.

Il suicidio d'un ufficiale torinese a Firenze.

Ci telegrafano da **Firenze**, 10, ore 14,25:

Oggi, poco dopo mezzogiorno, si suicidava con un colpo di rivoltella il cavaliere Marino Leone, nativo di Torino, maggiore nel 19° regg. d'artiglieria. Dicesi che causa del suicidio siano dispiaceri intimi od una malattia di cui il Marino era affetto.

Le ceneri di Boulanger trasportate a Parigi.

Un redattore del *Journal* ha avuto un'intervista con Pierre Denis, che, come i lettori forse ricorderanno, fu l'ultimo ed intimo confidente del generale Boulanger, e, quando già tutti l'abbandonavano, dirigeva e redigeva internamente il giornaletto settimanale la *Voix du Peuple*, che fu l'ultimo ufficioso del povero generale.

Ecco ora il colloquio:

Si parlava dei proscritti che tornarono e torneranno in Francia dopo l'amnistia.

— Non mancano più che le ceneri di Boulanger a Parigi — disse Denis.

E il giornalista:

— È vero, ma esse sono sempre nel Cimitero di Ixelles (come i lettori ricordano, Boulanger fu sepolto appunto in questo Cimitero bruxellese accanto alla tomba della donna adorata, signora De-Bonnemain, sulla qual tomba si era appunto suicidato).

— Ebbene è assai probabile che quelle ceneri siano trasportate a Parigi.

— Ma come, e per qual ragione?

— La cosa è molto semplice: voi non ignorate che le corone, sia di fiori artificiali che naturali, pagano una forte dogana all'entrata nel Belgio. Continuamente, gli amici ed i fedeli del generale spedivano al conservatore del Cimitero d'Ixelles delle corone, pregandolo di farle deporre sul monumento, ma poste preoccupandosi di spedirgli anche la somma necessaria per soddisfare i diritti doganali. Il conservatore del cimitero, che nutrì sempre un culto pel generale, pagò di tasca sua i diritti di dogana, mandando poi, ogni tanto, la nota alla signorina Griffith qui a Parigi (questa signorina Griffith è cugina di Boulanger e sua legataria universale). La signorina Griffith rimborsò sempre le spese di dogana, ma ora trova che esse gravano soverchiamente sul suo non ingente patrimonio. Inoltre quando il generale Boulanger acquistò il terreno per la tomba della signora De-Bonnemain manifestò il desiderio che non si aggiungessero altre tombe per un certo tratto all'intorno. Ora invece se furono costrutte tante che quella tomba appare come sofferta.

— La signorina Griffith — conchiuse Pierre Denis — è decisa a far trasportare a Parigi i resti del generale e della signora De-Bonnemain. Questi resti sarebbero riscolti nel cimitero Montparnasse nella tomba dove riposa la signora Boulanger madre a fianco di suo fratello, che è padre della signorina Griffith.

— E il monumento di Ixelles?

— Sarebbe egualmente trasportato a Parigi e ricostrutto al posto della modesta pietra che ricopre la tomba della signora Boulanger. E così anche l'ultima volontà del povero generale — di riposare cioè accanto agli esseri che amava nel in terra francese — sarebbe rispettata.

Nel regno della donna

Le donne guerriere.

Su questo soggetto si sono scritte intiere biblioteche in tutte le lingue. La mitologia, la poesia e la leggenda hanno contribuito a fornire materiale a questo che a noi sembra un mito: la donna coll'armi alla mano, tra il fragore e le carneficina di un campo di battaglia.

Anche ultimamente una scrittrice inglese, che ha voluto rimanere anonima, ha trattato l'interessante soggetto; ma lasciando da parte le eroine antiche greche, troiane, romane e medioevali, accenna a quelle che alla stessa nella sua lunga carriera letteraria e mondana ha conosciute.

E prima dipinge la *Pétroleuse*, avida di sangue, ubriaca d'amenzia, che sembra strage e rovina dove i tedeschi hanno rispettato l'arte e le memorie storiche. Disinta, lurida, orrenda non ha riguardo nè a sesso, nè ad età, e, pur di soddisfare l'ignobile frenesia, appicca il fuoco dappertutto.

E quasi per dar risalto a questa disgustosa figura, l'autrice delinea la sposa di carità, dolce e benefica; la vivandiera, bicchina e patriottica che col suo canto tiene desto lo spirito dei prodi soldati.

Dalla Francia siamo trasportati dall'ordine degli avvenimenti in Spagna durante il 1874.

Una donna sola è rimasta nel villaggio di Behobia.

Maraqueta (questo è il suo nome), troppo amata da un giovane soldato carlista, si è lasciata indurre a rimanergli vicino, e, preso le armi, combattè con lui sulle barricate prima, poi dal balcone della casa ove si sono ridotti i carlisti, finchè si vede cader morto al fianco l'amante, e, ferita essa stessa, è trasportata morente fuori dalla casa incendiata e abbadata ai dottori della Croce Rossa.

« Ho rivisto dopo qualche anno la bella ed eroica Maraqueta e l'ho ritrovata pazza e incanutita dal dolore. »

Poi appare la dolce ed affascinante regina di Romania, Carmen Sylva, direttrice dell'ospedale della Croce Rossa a Bucarest, che colle piccole mani regali cura i feriti, medica le piaghe più disgustose e tutta fiera scrive a lady Strangford che può ospitare cinquantaquattro feriti nel suo ospedale innalzato dalla carità delle donne della sua Corte.

« E in tutta la storia moderna splendono di luce serenissima queste donne affigliate alla grande Associazione che illumina colla sua croce di fuoco i posti dove si combatte per la libertà. »

Quest'articolo mi ha fatto tornare in mente un piccolo volume pubblicato tempo addietro da Eugenio Ferra su questo stesso argomento. L'ho sfogliato con maggior interesse e mi ho visto il trasformarsi dell'idea guerresca in relazione alla donna.

La donna fu dapprima la Dea della guerra, e cose sotto il nome di Pallade, di Bellona, di Aree i sacrifici cruenti. Walkyrie ed amazzone, combattè essa stessa nei romanzi della cavalleria finchè, mutate le idee e trionfando il cristianesimo, lo fanno, riguardo alla guerra, la più sacra delle missioni: lenire le sofferenze che arrecò questo fatto per ora inevitabile della vita umana.

Non è spenta il sentimento guerresco nell'anima femminile e ne sono prova le donne dei Fasci siciliani, che si sono mostrate valorose, per quanto sventurate; ma in generale esse non combattono in luogo della spada hanno adottato la croce che conforta; al fiero incitamento hanno sostituito la parola dolce del perdono, della fratellanza; la loro parte è mutata perchè sono mutati i tempi, ma dalla guerra come da tutte le cose della vita è impossibile separare l'idea della donna.

***

L'educazione artistica e le donne.

Mi piace di segnalare oggi alle mie lettrici un esempio che onora il nostro sesso e che dimostra come l'impegno femminile trovi un naturale campo di manifestazione nell'arte.

È una cosa gentile fanciulla torinese, la signorina Emma Biscarra, figlia al compianto Carlo Felice Biscarra, che era il decano artistico dei nostri pittori. Avendo appreso alla scuola del padre l'amore e la pratica dell'arte, essa si è data più all'insegnamento del disegno e della pittura in un suo studio che ha aperto in via Vanchiglia, fra le attrattive di cui il buon gusto ha ornato un appartamento e sotto la direzione artistica di Giacomo Grosso.

È confortante il vedere come le donne sappiano anch'esse tenere un posto onorato nelle prove difficili dell'insegnamento dell'arte.

***

Mi si chiede perchè il pattinaggio è di moda e donde ci viene questo *sport*.

Mi pare che l'odierna mania del pattinaggio debba ricercarsi all'irrequietezza, alla nervosità moderna che ci rende care tutte quante riescono a distrarci e sovraccaricare le nostre forze, e vi contribuisce forse anco l'abitudine di imitare tutto quello che ci viene d'oltre Alpi, di adatti e no all'indole nostra, alle condizioni del nostro paese.

Per la storia del pattinaggio le mie lettrici possono consultare l'interessante e bel libro di Ippolito d'Ionta, un vero specialista sull'argomento.

L'origine di questo *sport*, a quanto pare, è tedesca e ne rimane l'impronta nella parola anglo-sassone *skating*, che viene dalla *skuat* germanica. Il popolo tedesco lo ha coltivato da tempo immemorabile e già l'*Edda* ne fa menzione. Pare fosse da prima particolarità del basso e povero ceto, che se ne serviva per comunicare con luoghi lontani, separati dai ghiaccini persistenti durante la stagione fredda.

Dopo la ristorazione inglese, anche i pacifici abitanti d'Albione vollero gustare l'originale diletto e per mezzo di essa legare ai loro piedi provarono ad avventurarsi sulle zolle coperte del rarefatto specchio.

Il primo personaggio di cui ritiene il nome la storia del pattinaggio è il duca di Jork nel 1592, il quale deste con ciò incredibili inquietudini al segretario dell'Ammiraglio, essendo in stagione già avvanzata e il ghiaccio pericoloso.

Nel 1760 venne fondata ad Edimburgo un *club* di pattinatori che rimase celebre per un secolo; e negli ancora l'Atene scozzese si vanta di produrre i più famosi campioni dell'arte del pattinare.

Sorsero poi interminabili questioni sulla valentia dei pattinatori inglesi, scozzesi, americani, russi; sulla forma e la materia dei pattini, gare, giuri d'onore, contravvenire su questo giuoco che i buoni tedeschi conoscevano da secoli a puro scopo di utilità.

Venti anni fa s'incominciarono i pattini a rasoio che si chiamarono *cellini*, ma ebbero breve durata. Il *Pinguino* inventò i pattini moderni che danno grazia alla figura e che aggiungono il fascino della difficoltà e di un lieve pericolo al graziosissimo *sport*. Ed infine dal paesi del Nord la voga del pattinaggio si è introdotta ed acclimata fra noi, mediante il gelare dei laghi artificialmente creati in sulle praterie con a primavera rinasce i fiori.

MATILDE.

NOTIZIE ITALIANE

Dalle Cento Città

BRESCIA, 9. **Un cantoniere sotto un treno.** — Domenico Marchina, cantoniere ferroviario di stanza ad Oglialetta, doveva ieri sera portarsi al casello N. 50 presso la stazione di Rovato per sostituirvi un collega ammalato.

Egli approfittò del treno che giunge a Rovato verso le 19, e quando il treno giunse vicino al casello saltò a terra, ma in sì male modo che le ruote gli investirono la gamba sinistra, che rimase stritolata.

Venne portato all'Ospedale di Rovato, dove i medici Scaramuzzi ed Urgnani gli operarono l'amputazione della gamba. Il suo stato è gravissimo. Il disgraziato ha moglie e figli.

PALERMO, 8. **Come finì un vecchio avaro.** — A Misilmeri viveva un vecchio settantaseienne, che in paese era diventato quasi proverbiale per la sua spilorceria.

L'altra notte i vicini udirono un grido e poi dei gemiti lunghi, soffocati. Non si sa perchè, non si presero la briga di andare a vedere che cosa succedesse. La mattina, non vedendolo uscire, cominciarono a sospettare qualche cosa di grave e avvertirono i carabinieri, i quali andarono subito in cerca di un fabbro.

Aperta la porta ed entrati nella camera, agli occhi di tutti si presentò un quadro orribile.

Il vecchio, completamente nudo, giaceva a terra, vicino al proprio letto, con una spaventosa ferita alla gola, da lui congiunta sacro, sterile e nero, il sangue, raccogliendosi sul pavimento in una larga pozza.

Si osservò ancora che gli assassini avevano forato, con la lama acuminata dei loro pugnali, le pupille all'infelice, non si sa se prima o dopo di avergli vibrato il colpo alla gola.

Tra dita della mano destra erano sparse sul pavimento; il pollice glielo avevano mozzo — orribile! — fra le labbra, anch'esse martoriate e sanguinanti.

Si arguisce facilmente che il movente di questo efferato delitto era il furto; ed infatti lo scrigno era aperto e vuoto.

In casa mancavano pure alcuni oggetti sacri, che il vecchio — religioso fino alla bigotteria — custodiva gelosamente in un armadio.

RAVENNA, 9 (s. t.). **Impiccato!** — A Ricle il contadino Marzadori Pietro da tempo era affetto da malattia giudicata insanabile. Tanto se ne accorò, che ieri maditò un triste passo. Recatosi nella propria stalla, e, legata una fune alla trave, si diede la morte.

REGGIO CALABRIA, 10. **I danneggiati dal terremoto a Reggio.** — Oggi si fu un nuovo Comizio di proprietari danneggiati dal terremoto nella difesa degli interessi di questa provincia. Gli intervenuti e il Comitato direttivo recarono quindi dal prefetto ove trovavansi i deputati per rappresentare al Governo i voti in favore dell'applicazione della legge nella Calabria del 31 maggio 1887.

Stamane è giunta il Regio commissario Cavaliè, che assume la direzione del Municipio.

ROMA. — Ci telegrafano, ore 18,30:

La morte della contessa Salimbeni. — Oggi è morta la contessa Salimbeni, moglie al viaggiatore, distinta gentildonna, artista.

— **Il Consiglio dei procuratori.** — Oggi ebbe luogo la votazione per la rinnovazione dei membri del Consiglio di disciplina dei procuratori. Malgrado le vive opposizioni, si riuscì tutto intero il precedente Consiglio.

VIGEVANO, 10 (Pensarenz). **Il vescovo in pericolo di morte.** — Si ritiene che la malattia alla gamba destra, non curata lungamente, sia originata da una varice che avrebbe prodotto un ascesso interno, dal quale i vasi sanguigni assorbirono una infezione divenuta poi generale. Si era pensato al caso di procedere all'amputazione, ma si ritenne inutile l'operazione, avendo constatato che l'infezione era ormai diffusa. Lo stato dell'ottimo vescovo è ritenuto disperato. La cittadinanza è dolentissima.

— **Ballo in castello.** — Il comandante del 6° artiglieria, colonnello cav. Righini, e tutta l'ufficialità del reggimento diedero ieri notte un grande ballo nelle splendide sale del Circolo Militare nel castello sforzesco.

VIGEVANO. — Ci telegrafano in data 10, ore 20:

L'arcivescovo di Milano. — È arrivato il cardinale Ferrari, arcivescovo di Milano, e l'arcivescovo l'ampirio di Vercelli, per visitare monsignor Merizzi, vescovo di Vigevano, aggravatissimo. Furono accolti da gran folla alla stazione. Domani arriverà il vescovo Bandi di Tortona.

Dalle nostre Provincie

ALESSANDRIA, 10 (Gazzettino). **Le liste elettorali.** — La Commissione provinciale ha definitivamente approvate le liste permanenti degli elettori politici ed amministrativi del nostro Comune. Dette liste trovansi da oggi esposte, a tutto il giorno 28 corrente, all'ufficio municipale, dove ogni cittadino avrà diritto di prenderne visione.

— **Un Circolo che scompare.** — Il Circolo impiegati e professionisti, che dopo un'esistenza brillantissima di lunghi anni, conduceva in questi ultimi tempi una vita stentata e rachitica, è scomparso.

I mobili, i passeggiamenti e tutto quanto formava la ricchezza del Circolo impiegati e professionisti verranno posti all'asta pubblica il giorno 15 corrente.

BORGIALLO, 9. **Liste elettorali.** — In questi giorni la Commissione comunale per la revisione delle liste elettorali ha emesso e pubblicati gli elenchi degl'inscritti e dei cancellati dalle liste elettorali, e si constatò con sorpresa che l'elenco dei cancellati eccede, sebbene di poco, il numero degli inscritti (inscritti 141, cancellati 169) e questi tutti debbono ancora passare al crivello di Eratostene, ove si troverà se sia ancora cancellato qualcuno e così ridurre la già scarsa cifra degli elettori di questo Comune.

La causa d'una tale diminuzione in queste liste non è punto della Commissione, che anzi questa, massime il presidente, che è il sindaco, fu molto solerte nell'inviare ed esortare, ma bensì devesi attribuire all'indifferenza e quasi negligenza di molti elettori nel procurarsi e presentare i necessari documenti, e parte per essere emigrati all'estero.

Finora intanto non v'è ancora nessun movimento.

NOVARA, 10 (Giurio). **Tre ingegneri torinesi in un concorso a Novara.** — Devendosi costruire un ampio ed adatto fabbricato per destinarvi la Scuola professionale Omar, venne aperto un concorso con un primo premio di L. 3000 e con secondi premi di L. 1500 caduno ai concorrenti che presentassero il miglior progetto. Oltre cinquanta furono i concorrenti, ed a giudicare dei progetti presentati venne nominata una Commissione tecnica. E in base al parere di detta Commissione l'amministrazione dell'Istituto Omar deliberò di annullare il primo premio di L. 3000 e di assegnare tre secondi premi ai tre progetti distinti col motto: *Ars nihil pretiosius* degli ingegneri Carlo Morgari e Giorgio Ales di Torino; *Semplicità*, dell'ing. Antonio Vandoni pure di Torino, e *La speranza è la mia forza* dell'ing. Pellizzo Caccia di Genova.

PINEROLO, 10 (X.). **Ballo di beneficenza.** — Ieri sera nelle sale del Circolo Commerciale Industriale ha avuto luogo l'annunziato ballo di beneficenza a favore dell'Asilo infantile, del Ricovero di mendicità e degli alunni più indigenti delle Scuole elementari.

Il successo fu dei più lusinghieri. Mai ho vista una festa più geniale e più riuscita di quella di ieri sera. Un concorso enorme di cittadini, un'animazione straordinaria. Le coppie danzanti formavano una coda interminabile, impazienti che venisse il loro turno.

L'introito poi ha superato ogni aspettativa e si calcola che raggiunga le ottocento lire.

— **Trasloco.** — La notizia del prossimo trasloco del nostro sotto-prefetto cav. Ermogene Campegni ad Alba è stata appresa con vivo rincrescimento da tutti. L'egregio funzionario era da due anni fra noi, e in questo poco tempo ha saputo circondarsi di molte simpatie perchè era gentilissimo con tutti e cortese verso i suoi dipendenti.

Verrà a surrogarlo il sotto-prefetto di Saluzzo cav. Pietrogrande.

— **Soldati alpini in escursione.** — Domani mattina il battaglione alpino Exilles lascierà la nostra città per recarsi nelle circostanti montagne ad eseguirvi le annuali escursioni che avranno la durata di sette giorni.

SALUZZO, 10 (Mony). **Il trasloco del sotto-prefetto.** — Il nostro sotto-prefetto, venuto fra noi da poco più d'un anno, venne trasloccato. A sostituirlo venne chiamato il cav. Scrimaglio, attuale sotto-prefetto ad Aosta.

Il cav. prof. Olivelli, da pochi giorni nominato ispettore scolastico presso di noi, venne trasloccato ad Ascoli Piceno.

VALENZA, 10 (Valentino). **Impiegati a banchetto.** — Si annunzia pel 21 corr., giovedì grasso, una riunione d'impiegati a banchetto, che, notevole per numero di commensali, si terrà all'*Albergo Croce di Malta*. Vi parteciperanno quanti, residendo in città, esercitano uffici di dipendenza delle Amministrazioni governative, ricche e ferroviarie.

NOTIZIE ESTERE

AUSTRALIA. 90,000 donne elettrici! — Le donne hanno recentemente riportata una grande vittoria in Oceania.

Il Parlamento del nuovissimo mondo ha adottato l'*Adult suffrage Bill* con 31 voti contro 14 in terza lettura.

In virtù di questa nuova legge, oltre 80,000 donne diventano elettrici politiche ed eleggibili.

TUNISI, 10. **Il porto di Biserta aperto al commercio.** — Il *Giornale Ufficiale* pubblica un decreto autorizzante l'apertura del porto di Biserta al commercio.

MADRID, 10. **L'aumento sui grani esteri in Spagna.** — La legge promulgata oggi dal *Giornale Ufficiale* porta a due *pesete* e mezza il dazio per 100 chilogrammi.

Pei grani esteri a *pesete* 6[12 pelle farine e due *pesete* per la crusca. La legge resterà in vigore fino al 31 dicembre.

Il Governo riserva il diritto di prorogarne la durata.

Reati e Pene

Allontanamento dagli incanti.

(Corte d'Appello di Torino).

Anche a San Pietro, che è uno dei Comuni più alpestri e più lontani della provincia di Cuneo, vi sono i portiti. E tutte le occasioni sono buone per lo sfogo delle loro ire.

Nello scorso anno il Comune aveva posto all'asta certi beni comunali dividendoli a lotti. Condizione dell'incanto era che vi potessero concorrere i soli terrazzani del luogo.

L'incanto avvenne e vi partecipò un consigliere della maggioranza.

Ed ecco che la minoranza coglie a volo l'occasione e domanda che il consigliere stesso, portosi d'accordo con altri sette compatrioti, avevano dato loro ciascuno ad un povero diavolo del paese perchè non avesse assunti ed egli con le ottanta lire potesse comperare un altro letto, il che egli realmente fece.

Il fatal precedimento.

Il Tribunale di Cuneo, presso il quale gli imputati furono rinviati, condannò gli otto compatrioti a settantacinque giorni di reclusione.

I condannati ricorsero in appello; ma la nostra Corte confermò la sentenza.

In tema di appelli e di incanti non sono che i pescivendoli d'acqua dolce che cadono nella rete. I pesci grossi non sono mai disturbati. Essi hanno trovate proprie, simulano di costituirsi in società e il giuoco è fatto.

Così va il mondo!

Presidente: cav. Teis; Pubblico Ministero: cavaliere Bonzarelli; difensori: Galliaberti e Bersanino.

Tre socialisti condannati.

Ravenna, 9 febbraio.

(s. t.) — Imputati di aver fatto l'apologia dei reati e di aver eccitato l'odio fra le classi, vennero oggi condannati a 6 mesi di reclusione ed a L. 50 di multa i tre socialisti Ballini Domenico, Giuseppe Giunghi, Attilio Vecari.

Un padre che uccide il seduttore della propria figlia

(Corte d'Assise di Ravenna).

Ravenna, 9 febbraio.

Venerdì è incominciato alla nostra Corte d'Assise un processo contro Foste Tommaso Rivalta, imputato di omicidio commesso il 10 novembre 1894 in persona di Barnabè Vincenzo.

Ecco in riassunto il commovente racconto del fatto, come lo ha raccontato l'imputato nel suo interrogatorio:

« Fra la mia famiglia e quella del Bernabè esisteva da circa trent'anni una sincera amicizia, anzi una intimità tale che si poteva dire che formavamo delle nostre due famiglie una sola. La moglie e le mie figlie, la Maria, che conta appena 14 anni, se non è scema del tutto, è certamente di certa intelligenza.

« Da qualche tempo mia moglie aveva notato che la mia bambina deperiva a vista d'occhio e spesso accusava malessere generale. Crescendo il malessere, mia moglie la condusse una mattina da una dottoressa, la quale riconobbe subito che la piccola Maria era stata disonorata.

« Alla terribile notizia mia moglie svenne e fu giuocoforza condurla a casa a mezzo di una vettura. Essa però non mi disse nulla della terribile scoperta.

« Otto o dieci giorni dopo, mentre stavo per chiudere l'osteria, mi si presentano il padre e il fratello di Vincenzo Bernabè, i quali, uniti a due amici, mi pregarono di salire nelle mie stanze, avendo urgenza di parlarmi; accomodati e salutati tutti di sopra nella stanza ove mia moglie si trovava in letto.

« Appena entrati, la moglie si mise a piangere, la qual cosa io non mi seppero spiegare.

« Ma per troppo ben presto fui messo a conoscenza di tutto e mi balenò alla mente quale e quanta onta si era gettata sulla mia famiglia, del di cui onore io, come padre, debbo esserne, e ne sono, gelosissimo.

« Superato il primo impeto dello sdegno, dissi ai congiunti del seduttore che l'unica via di salvezza che restava era quella che il Vincenzo sposasse la ragazza.

« Alcuni giorni appresso incontrai per via il padre del seduttore; egli mi pregò, nel caso avessi incontrato il suo Vincenzo, di non rimproverarlo, e mi esperti inoltre che sarebbe partito per l'America, e che dopo quattro anni avrebbe tornato per sposare mia figlia.

« Vincenzo, risposi io, deve sposare mia figlia subito; dopo vada in America, dove vuole; ma la sposi subito. Il padre mi disse allora che suo figlio non voleva saperne. Avrebbe magari scontato otto od otto anni di catorce, ma che il matrimonio non si sarebbe fatto che fra quattro anni.

« Ci lasciammo. Una mattina, trovandomi a letto, la mia piccola Maria mi portò un paio di calzettini; la vidi pallida, quasi piangente, vergognandosi di guardarmi in faccia. Io la feci sedere sul mio inginocchio. Essa alzò gli occhi, mi gettò le braccia al collo, mi baciò ripetutamente, e il singhiozzo, che le faceva nodo alla gola, le impedì di pronunciare una parola, una sola parola.

« La baciai in fronte, la respinsi dolcemente, mi vestii in fretta, mi armai di doppietta e come un forsennato, col unico straziato dal dolore, rapido come un baleno, corsi alla bottega dell'assassino morale della mia Maria. Non so che cosa gli dicessi, non so che cosa risposi, spianai l'arma e feci fuoco..... »

L'accusato riede commosso e il presidente toglie la seduta.

La lettera di una condannata a morte.

L'avvelenatrice di Anversa.

La signora Jenkins, condannata a morte dalla Corte d'Assise di Anversa, ha scritto dopo la condanna la seguente lettera al giornale *L'Etoile Belge*.

« Prima che il silenzio della dimenticanza venga a porre un velo sulla mia triste sorte, permettetemi di dichiarare in faccia al mondo ch'io che l'esecrano e la stupore non mi permisero di dire dinnanzi alla Corte d'Assise.

« Io vorrei, finchè avrò fiato, gridare sempre e a voce alta: Sono innocente dei delitti di cui mi si accusa! No, mille volte no, io non sono una delinquente, e giammai vennero commessi crimini giudiziari spaventevole al pari di questi!

« A tutti coloro che per mira un sano sentimento contribuiscono a senza pietà questa opera di scandalo, vorrei gridare ch'essi sono i colpevoli ed i soli responsabili di queste mostruose errore.

« A quelli che mi condannarono vorrei gridare che verrà l'ora in cui la loro coscienza farà loro sentire il rimorso di aver pronunciato una condanna senza prove di sorta!

« Vorrei inoltre gridare a tutti che se oggi non sento in me che odio e vergogna, pure invoco da Dio la forza di contenermi, onde non maledire coloro che mi hanno ingiustamente condannata.

« Ma questa forza, da me invocata, ancora mi manca; quando penso ai disastri irreparabili di cui son causa i miei giudici, quando penso alla disperazione dei miei congiunti, l'animo mio si ribella al pensiero di perdonare a coloro che al mio fatti artefici di queste ruine.

« Quando costoro verranno alla loro volta colpiti da qualche sventura, pensino allora le lagrime che mi fanno versare; e se un qualche dolore li colpirà nelle loro affezioni non desidero altro che si rammentino di me, pensando che io un giorno mi tolsero ciò che avevo di più caro e che in nessun modo potranno pagare neanche la centesima parte del male che mi hanno fatto.

« Essi mi condannarono senza prove. Io sono vittima di una fatalità!

« Ormai tutto per me è finito e disperatione, e senza la visita dei miei figli, i quali sorbono il loro propria dolore per consolarmi, non so se avrei la forza di sopportare più oltre l'atroce pena che mi opprime. Ma quando, come ieri, io li vidi, questi miei cari, sempre buoni ed affezionati come nei bei giorni passati, e che mi dissero: *Noi ti vogliamo doppiamente perchè tu soffri*, allora solo pensai che Dio non mi ha del tutto abbandonata e che perciò non ho il diritto di disperare del tutto.

« Ma, vi accerto, che quando si subiscono torture simili alle mie, si può essere convinti che il dolore umano non può avere altro limite.

« Vi ringrazio, signor direttore, dell'ospitalità che mi avete concesso nelle colonne del vostro giornale, e se questa mia lettera potrà apportare, almeno ad una sola persona, la certezza ch'io sono una vittima e non una colpevole, essa non sarà riuscita con totalmente inutile. »

Il nuovissimo romanzo

Felicità conquistata

È interessantissimo.

Appendice della *Gazzetta Piemontese*

Arti e Scienze

Teatro Regio. — Nel pomeriggio di ieri una striscia appiccicata sul cartellone avvertì il pubblico che, per indisposizione della Pinkert, l'ultima della *Lucia* era sospesa e veniva rappresentato in sua vece il *Tannhäuser*.

Per questa sera è annunziata la *Manon* col ballo *Sole e Terra* in compenso alla lettera *B* pari. La signorina Elisa Petri canterebbe così per la quarta sera di seguito dimostrando così una buona volontà ed una forza di resistenza veramente singolari.

Teatro Carignano. — Stasera alla quinta rappresentazione del *San Paolo* assisterà Giovanni Rovio. Ecco un'attrattiva di più che farà accorrere al Carignano quanti vogliono salutare ed applaudire il geniale e valoroso scrittore e pensatore.

Teatro Gerbino. — *La Vipera* di Ferdinando Martini, dopo il battesimo di due mesi fa all'Alfieri, e dopo una peregrinazione con varia e spesso troppo favorevole fortuna nei principali teatri d'Italia, ritorna stasera sulle scene del Gerbino.

Sarà spettacolo, se non per altro, interessante per l'interpretazione che della commedia daranno Virginia Reiter ed Enrico Reynach.

— La serata del distinto attore brillante signor Virgilio Talli, comproprietario e condirettore della Compagnia Reinach-Talli al Gerbino, è fissata per mercoledì col programma già annunziato, cioè: la nuova commedia *L'Hôtel du libre échange* e la conferenza *Il dito*.

Teatro Alfieri. — Un brillantissimo successo ebbe ieri sera all'Alfieri la commedia *Un bello pensiero*, che è una felice riduzione della commedia *Causerie sentimentale*. La Compagnia napoletana vi diede un'interpretazione lodevolissima e perciò fu ricompensata con vivissimi applausi e replicate chiamate al proscenio.

La fortunata commedia *si replica* domani sera.

Questa sera avremo una novità; sarà il dramma *Carmela*, di cui è autore il signor Cocchi, che è uno dei migliori artisti della Compagnia napoletana.

Venerdì prossimo poi avrà luogo la serata d'onore del valoroso artista e conduttore della Compagnia signor Gennaro Pantalena.

Quartetto Giovannetti. — Ed anche al 4° Concerto ottenne un pubblico numeroso ed elegante che ascoltò con religiosa attenzione tutti i numeri del bel programma, eseguiti con singolare scrupolo d'arte, ed applaudì vivamente gli egregi esecutori. Il *Trio* del Beethoven per la sua limpidezza melodica procurò uno squisito godimento e fece emergere sottratta l'abilità della signorina Giovannetti e del violoncellista De Paoli. I due studi del Bolzoni valsero una calorosa chiamata a cui si sarebbe voluto associare il compositore. Il Quartetto op. 41 dello Schumann, così efficace e così appassionato, mancano nei due ultimi tempi, chiuse brillantemente il concerto. Intanto il professore Giovannetti, incoraggiato dall'esito conseguito, si dispone a preparare altri due concerti in quaresima. E noi non dubitiamo che saranno altri due successi. Per le adesioni rivolgersi al Giovannetti stesso, via Carlo Alberto, 48.

Il 111° saggio dell'Accademia «Stefano Tempia». — Come sempre, l'ampia sala Troya raccoglieva un ieri pubblico elettissimo che accorre ridentieri ai saggi della «Stefano Tempia» per la fama meritata che si sono acquistati.

L'insieme del programma aveva stavolta un carattere speciale, un carattere, direi così, giocoso, essendo la maggior parte dei pezzi di indole gaia.

Le prime esecuzioni di questo 111° saggio furono di fatto felicissime. La canzonetta del Palestrina «Ah che quest'occhi miei» e «Da così dotta mano» sono due bizzarre composizioni assai gustose, ma irte di difficoltà, per cui va data lode al maestro Thermignon ed ai cori dei due sessi dell'ottima esecuzione.

L'arietta *Se tu m'ami*, cantata con finezza dalla signora Benone-Cova, e la *Siciliana*, cantata ottimamente dai cori maschili, sono due gioielli di quell'anima dolce e passionale del Pergolese. La prima è piena di dolce serenità e di grazia, l'altra piena di spasimo d'amore. Entrambi questi pezzi furono replicati.

Il quinto pezzo di prima esecuzione *Glück-gluk* del Thermignon piacque e fu anch'esso ripetuto.

Degli altri pezzi del programma ebbe altresì l'onore della richiesta di * Besame mucho* burlesca «Ritorna mia cara» dell'Orlando Lupo, che, malgrado i suoi tre secoli d'età, è piena di freschezza; fu eseguito con vivissimi applausi e replicato chiamato al proscenio.

La fortunata commedia *si replica* domani sera.

Questa sera avremo una novità; sarà il dramma *Carmela*, di cui è autore il signor Cocchi, che è uno dei migliori artisti della Compagnia napoletana.

Venerdì prossimo poi avrà luogo la serata d'onore del valoroso artista e conduttore della Compagnia signor Gennaro Pantalena.

Quartetto Giovannetti. — Ed anche al 4° Concerto ottenne un pubblico numeroso ed elegante che ascoltò con religiosa attenzione tutti i numeri del bel programma, eseguiti con singolare scrupolo d'arte, ed applaudì vivamente gli egregi esecutori. Il *Trio* del Beethoven per la sua limpidezza melodica procurò uno squisito godimento e fece emergere sottratta l'abilità della signorina Giovannetti e del violoncellista De Paoli. I due studi del Bolzoni valsero una calorosa chiamata a cui si sarebbe voluto associare il compositore. Il Quartetto op. 41 dello Schumann, così efficace e così appassionato, mancano nei due ultimi tempi, chiuse brillantemente il concerto. Intanto il professore Giovannetti, incoraggiato dall'esito conseguito, si dispone a preparare altri due concerti in quaresima. E noi non dubitiamo che saranno altri due successi. Per le adesioni rivolgersi al Giovannetti stesso, via Carlo Alberto, 48.

Il 111° saggio dell'Accademia «Stefano Tempia». — Come sempre, l'ampia sala Troya raccoglieva un ieri pubblico elettissimo che accorre ridentieri ai saggi della «Stefano Tempia» per la fama meritata che si sono acquistati.

L'insieme del programma aveva stavolta un carattere speciale, un carattere, direi così, giocoso, essendo la maggior parte dei pezzi di indole gaia.

Le prime esecuzioni di questo 111° saggio furono di fatto felicissime. La canzonetta del Palestrina «Ah che quest'occhi miei» e «Da così dotta mano» sono due bizzarre composizioni assai gustose, ma irte di difficoltà, per cui va data lode al maestro Thermignon ed ai cori dei due sessi dell'ottima esecuzione.

L'arietta *Se tu m'ami*, cantata con finezza dalla signora Benone-Cova, e la *Siciliana*, cantata ottimamente dai cori maschili, sono due gioielli di quell'anima dolce e passionale del Pergolese. La prima è piena di dolce serenità e di grazia, l'altra piena di spasimo d'amore. Entrambi questi pezzi furono replicati.

Il quinto pezzo di prima esecuzione *Glück-gluk* del Thermignon piacque e fu anch'esso ripetuto.

Degli altri pezzi del programma ebbe altresì l'onore della richiesta di * Besame mucho* burlesca «Ritorna mia cara» dell'Orlando Lupo, che, malgrado i suoi tre secoli d'età, è piena di freschezza; fu eseguito con vivissimi applausi e replicato chiamato al proscenio.

La fortunata commedia *si replica* domani sera.

Questa sera avremo una novità; sarà il dramma *Carmela*, di cui è autore il signor Cocchi, che è uno dei migliori artisti della Compagnia napoletana.

Venerdì prossimo poi avrà luogo la serata d'onore del valoroso artista e conduttore della Compagnia signor Gennaro Pantalena.

Quartetto Giovannetti. — Ed anche al 4° Concerto ottenne un pubblico numeroso ed elegante che ascoltò con religiosa attenzione tutti i numeri del bel programma, eseguiti con singolare scrupolo d'arte, ed applaudì vivamente gli egregi esecutori. Il *Trio* del Beethoven per la sua limpidezza melodica procurò uno squisito godimento e fece emergere sottratta l'abilità della signorina Giovannetti e del violoncellista De Paoli. I due studi del Bolzoni valsero una calorosa chiamata a cui si sarebbe voluto associare il compositore. Il Quartetto op. 41 dello Schumann, così efficace e così appassionato, mancano nei due ultimi tempi, chiuse brillantemente il concerto. Intanto il professore Giovannetti, incoraggiato dall'esito conseguito, si dispone a preparare altri due concerti in quaresima. E noi non dubitiamo che saranno altri due successi. Per le adesioni rivolgersi al Giovannetti stesso, via Carlo Alberto, 48.

Il 111° saggio dell'Accademia «Stefano Tempia». — Come sempre, l'ampia sala Troya raccoglieva un ieri pubblico elettissimo che accorre ridentieri ai saggi della «Stefano Tempia» per la fama meritata che si sono acquistati.

L'insieme del programma aveva stavolta un carattere speciale, un carattere, direi così, giocoso, essendo la maggior parte dei pezzi di indole gaia.

Le prime esecuzioni di questo 111° saggio furono di fatto felicissime. La canzonetta del Palestrina «Ah che quest'occhi miei» e «Da così dotta mano» sono due bizzarre composizioni assai gustose, ma irte di difficoltà, per cui va data lode al maestro Thermignon ed ai cori dei due sessi dell'ottima esecuzione.

L'arietta *Se tu m'ami*, cantata con finezza dalla signora Benone-Cova, e la *Siciliana*, cantata ottimamente dai cori maschili, sono due gioielli di quell'anima dolce e passionale del Pergolese. La prima è piena di dolce serenità e di grazia, l'altra piena di spasimo d'amore. Entrambi questi pezzi furono replicati.

Il quinto pezzo di prima esecuzione *Glück-gluk* del Thermignon piacque e fu anch'esso ripetuto.

Degli altri pezzi del programma ebbe altresì l'onore della richiesta di *Ba la canzone burlesca*

Appendice della *Gazzetta Piemontese* (46)

L'ora maledetta

ROMANZO SOCIALE

di LUIGI PIETRACQUA

La presero d'assalto tumultuando. Parevа un'invasione di banditi. In un istante tutto fu sossopra; e padron Cencio colla sua Betta più non sapevano da qual parte volgersi per ottemperare a tutte le ordinazioni, che gridavano simultaneamente, come una tempesta.

Il più prepotente di tutti era Pompeo, il quale a furia di grossi pugni sopra la tavola aveva ottenuto l'insigne favore di farsi servire per il primo, con un mezzo pollo arrosto, salame, formaggio, ecc. Gli altri domandavano a squarciagola dei peperoni, con cipolle, e sedani, e finocchi, e carciofi, e tocca via: il tutto inaffiato con quel vinello secco ed effervescente ch'era una specialità del luogo.

Chi fosse entrato in quell'istante nell'osteria, così pieno di vita e di movimento, non avrebbe potuto fare a meno di esclamare: « Com'è bene avviato questo negozio! Con tanti avventori allegri e così buoni mangiatori e bevitori, deve far proprio degli affari d'oro! »

E pensare che l'oste era sicuro, sicurissimo di non intascare di pure un soldo da quella ciurmaglia ubriaca!

Ma chi avesse osservato Vincenzo quando fu entrato e s'incontrava colla moglie, a avesse potuto sorprendere certe furtive occhiate d'*intelligenza* che si scambiavano tra loro i due coniugi, facendosi anche dei gesti convenzionali alla chiarita, avrebbe forse capito che sotto quel trambusto di piatti e di bottiglie *gatta ci cova*, e forse qualche brutta sorpresa s'andava preparando nel più profondo mistero....

Intanto i litri volavano; e quel certo vinello frizzante correva a fiotti. Tanto non costava nulla: perchè farne economia?

Pompeo, dopo che s'ebbe rimpinzato a dovere, appoggiò tranquillamente i gomiti ripiegati sulla tavola, e vi lasciò andar sopra la testa pesante, abbandonandosi, e riposando, come fosse stato in casa propria.

Gli altri si dedicarono ad una molto interessante partita di *trecette*, bisticciandosi ed alternando fra loro continuamente, come se chi perdeva il vino dovesse realmente pagarlo. I buriosi!

Padron Cencio, rannicchiato in un angolo oscuro, sulle braccia incrociate sul petto, scuotеva il capo sull'incalcolabile; ma non osava dir verbo.

La sua donna, più nervosa, più impaziente, non poteva star ferma un istante, andava su e giù sbuffando per la stanzone, e di tanto in tanto batteva i piedi per terra, mordendosi le nocche delle dita.

Verso il mezzogiorno una figura molto sterocchina, un vecchio cencioso, quasi cadente, che negli abiti laceri aveva un po' del carrettiere e un po' del mendicante, si presentò all'uscio d'ingresso della bettola. Stette fermo per qualche minuto a guardare nell'interno, facendosi riparo agli occhi colla mano, come se la sua vista indebolita e logora dagli anni non gli permettesse di ben distinguere la gente. Finalmente s'inoltrò a passo lento, e venne ad assidersi all'antico tavolo disponibile. L'oste accorse con visibile premura.

— Vorrei un quinto di quel buono! — disse il supposto accattone.

E, levatosi dalla bisaccia di tela azzurra sbiadita, che gli pendeva ai fianchi, un grosso pezzo di pane nero, si diede a sbocconcellarlo gustosamente, colla lentezza dei vecchi sdentati.

Gli altri lo guardavano con una certa diffidenza. Taluni anzi scuotevano il capo, facendo delle brutte smorfie, parendo loro che ci fosse qualche punto da discutere intorno all'*autenticità* di quel mendicante.

Tuttavia seguitarono a giocare. Anzi, stimo proporre che, per amore di varietà, si cambiasse gioco; e chi parteggiava per la *morra*, chi per la *bocce*, l'un per prevalere il partito della *morra*, cè in breve tutta la sala rimbombò di schiamazzi, urli e bestemmie indiavolate.

Allora sulla strada comparvero parecchi contadini, o braccianti, tutti assai male in arnese, i quali si diedero a girovagare intorno all'abituro, come se non osassero di penetrarvi, limitandosi di tratto in tratto a far capolino dall'uscio d'entrata.

Questo contegno mansueto non dei giocatori, il quale, abbandonato o, casualmente il tavolo della morra, senza dir nulla ai cani, agni sgattaiolò fuori inosservato.

E vide i supposti *braccianti* nel bel mezzo della strada, raccolti a consiglio. E erano disputavano sul uscio fra loro: ce n'era una squadra di otto o dieci per lo meno; ed avevano certi ceffi.... Altro che contadini! Quelle dovevano essere guardie travestite, senz'altro!

Infatti, agguzzando meglio lo sguardo, il giovane anarchico non tardò a riconoscere un famoso brigadiere della *Volante*, in mezzo a quel piccolo concilіabolo, nell'atto che impartiva ordini a bassa voce.

Con uno zampo felino piombò di rimbalzo in mezzo agli amici esterrefatti, gridando:

— Siamo traditi! Salva chi può!

E tutti si alzarono per precipitarsi confusamente verso l'uscio, rovesciando, abbattendo tutto che serviva loro d'inciampo.

Ma il vecchio accattone, ringiovanito per incanto, e più lesto d'un gatto, in due salti sbarrò loro il passaggio, impugnando una grossa rivoltella.

— Nessuno si muova, o faccio fuoco!

I più animosi, vedendosi presi di mira da quella canna terribile, dovettero arrestarsi, sbalorditi.

— In nome della legge siete tutti in arresto! — soggiunse il falso vecchiardo, mentre con acuto fischio avvertiva gli altri di fuori.

In un attimo tutto lo stanzone fu pieno di guardie, armate esse pure di rivoltelle.

Ogni resistenza era vana di fronte ad un così numeroso ed imponente apparato di forze riunite.

Il colpo era stato troppo ben preparato per non riuscire completamente.

Il fatto si è che, in pochi minuti, tutti quei giovinastri così baldanzosi, così prepotenti, furono ammanettati, legati, ed appaiati a due a due, e quindi costretti a camminare a testa bassa in mezzo ad una squadra di poliziotti travestiti, preceduti da qual certo mendicante che, in fatto di travestimenti, doveva essere un artista ben consumato.

Il fatto più curioso è questo, che in mezzo a quel momentaneo tafferuglio, il quale forse durò meno del tempo che noi abbiamo impiegato per descriverlo, Pompeo era scomparso affatto, senza lasciare dietro di sè alcuna traccia. Al punto che gli altri se ne andarono senza nè pur pensare a lui.

Come era ciò avvenuto? Ecco: allorquando l'altro compagnone, scoperto lo guaglio, era tornato indietro gridando: « Salva chi può! », a poccia era accaduto il tafferuglio, egli si svegliò di soprassalto, e senza riconoscere nessuno, senza comprendere bene il motivo della scena violenta, subodorò al volo il pericolo e scivolò quatto quatto sotto la capace tavola, tenendosi così prudentemente nascosto, che nessuno più si accorse di lui.

E mentre gli altri erano arrestati o condotti via, egli allontanamento guatava la scena dal suo nascondiglio; ma, vista l'impossibilità di reagire contro quella barricata di gente armata, si mantenne in rigoroso silenzio, mordendosi i pugni e soffocando la voce nella strozza.

(Continua).

G. GAVUZZI

VOCABOLARIO
PIEMONTESE-ITALIANO

Contiene 29.000 vocaboli.
Consta di 700 pagine a 2 colonne.
Premiato dal Ministero della P. I.

Prezzo L. 6 50, legato in tela.

Editori
ROUX FRASSATI e C°
Torino-Roma.

Per gli annunzi rivolgersi *esclusivamente* alla Ditta **HAASENSTEIN & VOGLER**, in *Torino*, via Santa Teresa, n. 13, piano primo.

CREDITO ITALIANO
Società Anonima - Capitale L. 14 milioni interamente versato
SUCCURSALI: ALBA E CUNEO

Situazione al 31 gennaio 1895.

	Attivo	Passivo
Capitale sociale N. 56,000 Azioni a L. 250 cadauna L.	•	14,000,00 —
Fondo di riserva •	•	91,682 06
Cassa •	968,508 19	•
Portafoglio (Italia ed Estero) •	6,081,4.0 59	•
Anticipazioni su valori •	40,650 —	•
Titoli di pubblico garanzia dello Stato •	7,870,189 50	•
Azioni ferroviarie, Obbligazioni e Azioni diverse •	3,271,305 05	•
Agli Banche Subalpina e Credito Torinese •	9,772,204 09	•
Conti Correnti (a libretto) •	•	10,081,813 05
Effetti a pagare •	•	641,5.6 40
Assegni ed accettazioni cambiarie •	•	57,8.0 60
Corrispondenti Italia ed Estero •	428,329 08	2,291,873 30
Conto rispesa •	598,454 20	720,030 50
Stabili di proprietà •	719,556 33	•
Debitori e Creditori diversi •	7,104,503 67	12,581,428 88
Banca Subalpina e Credito Torinese loro conto liquidazione •	2,971,463 18	•
Depositi nazionali e liberi •	10,570,735 —	10,570,735 —
Spese d'impianto e mobilio (account) •	60,202 70	•
Risconto portafoglio •	•	23,960 20
Dividendo su nostre Azioni •	251,4 2 25	•
Interessi passivi, provvigioni, spese generali e imposte •	47,654 10	•
Utili generali dell'esercizio 1894 a liquidare e 1895 •	•	107,234 99
Totale L.	51,135,045 23	51,135,045 23

I Sindaci
G. A. CASARTELLI — PIUMATO ANTONIO
FEDERICO DERECEBUS.

Il Contabile-Capo A. MARTINETTI — *Il Direttore* SOLDATI LEO OLDO.

Operazioni della Banca:

Riceve denaro in **Conto corrente** corrispondendo l'interesse annuo al netto di tasse del:
- 1 1/2 0/0 con disponibile di L. 5000 al giorno
- 2 0/0 id. » 1000 id.

Per somme eccedenti il disponibile antedicato la Banca accetta preavvisi.

E sui versamenti in conto corrente non inferiori alle L. 2000, da non ritirarsi prima di 5 o 3 mesi, corrisponde interessi annui al netto di tasse, cioè
- 2 1/4 0/0 per i versamenti vincolati a tre mesi
- 2 1/2 0/0 id. id. **sei mesi.**

Per conto dei Correntisti fa il versamento delle **Rate d'imposta** dovute alle Esattorie di Torino, Alba e Cuneo.

Sulle somme restituibili a scadenza fissa corrisponde maggiori tassi a convenirsi colla Direzione secondo la scadenza.

Riceve valori:
a) in custodia contro provvigione del 0 50 0/00 all'anno sul valore concordato assegnando per i valori affidatigli l'importo dei vaglia ed il rimborso dei titoli estratti;
b) in **Cassetta chiusa** di proprietà della Banca e fornite gratuitamente agli azionisti durante il periodo d'abbonamento contro abbonamento annuo di L. 25-50 e 75 secondo le dimensioni della medesima.

Scuote effetti sull'Italia e sull'Estero purchè muniti di due firme.
Incassa Effetti, Cedole *(coupons)*, Vaglia (dividendi) pagabili tanto in Italia che all'Estero.
Rilascia assegni *(chèques)* sulle piazze del Regno ove ha Corrispondenti o sulle principali piazze dell'Estero.
Compra e vende divise estere in base ai prezzi della Borsa di Torino.
Apre crediti e rilascia lettere di credito sull'Italia e sull'Estero.
Fa anticipazioni fino a tre mesi su fondi pubblici e fa operazioni di riporto sui principali Titoli di Credito.
Eseguisce per conto terzi **depositi cauzionali** per imprese e forniture presso le Amministrazioni pubbliche.
Eseguisce per conto terzi **commissioni di compra e vendita di fondi** pubblici e valori industriali. 845

HAIR'S RESTORER
RISTORATORE DEI CAPELLI NAZIONALE (f. 1)
preparazione del Chimico Farmacista A. GRASSI, Brescia
ETICHETTA E MARCA DI FABBRICA DEPOSITATA

Ridona mirabilmente ai capelli bianchi il loro primitivo colore nero castagno, biondo impedisce la caduta, promuove la crescita e dà loro la forza e bellezza della gioventù.
Toglie la forfora e tutte le impurità che possano recare nella testa, ed è da tutti preferito per la sua efficacia garantita da moltissimi certificati e per vantaggi di sua applicazione. « Bottiglia L. 3 - più centesimi 50 se per posta - 4 bottiglie L. 11 franche di porto.
Diffidare dalle falsificazioni, esigere la presente marca depositata.
COSMETICO CHIMICO SOVRANO. (f. 2) Ridona alla barba ed ai mustacchi bianchi il primitivo colore biondo castagno o nero perfetto. Non macchia la pelle, ha proprietà aggradevole e innocue alla salute. Dura circa 6 mesi - Costa L. 3 più cent. 50 se per posta
VERA ACQUA CELESTE AFRICANA. (f. 3) Per tingere istantaneamente la barba ed i capelli, - L. 4, più cent. 50 se per posta.
Deposito del preparatore A. GRASSI Chimico Farmacista BRESCIA.
Depositi — **Torino:** *R. Veronese* profumiere, Piazza Carlo Felice; *D. Mocchi*, Via Ospedale; e presso i Rivenditori di articoli di toletta di tutte le città d'Italia.
63 M

NEI **VEGLIONI**
BEVETE
CHAMPAGNE
Assortimento in **vini** spumanti italiani e **champagne** francesi da L. **2** a L. **5** la **bott.**
Via Carlo Alberto, n. 18 — TORINO.
511

Volete della **Frutta secca** veramente splendida ed a prezzi ribassatissimi? acquistatela da **ROSSI GIUSEPPE** Torino — Via Garibaldi, 23 — Torino. *Catalogo gratis a richiesta.* 344

Marca registrata.

IL CAFFÈ-MALTO KNEIPP
prodotto esclusivamente dalla **Compagnia Italiana del Caffè Malto** di Genova, è il migliore ed il più usato fra i surrogati di caffè.
Non confondetelo col semplice orzo abbrustolito.
Il Caffè Malto Kneipp, approvato dal Consiglio Superiore di Sanità di Roma, adottato ormai dagli Ospedali, dai Collegi, dagli Ospizi e da tutte le famiglie, oltre ad essere economico per eccellenza, si raccomanda perchè vantaggiosissimo alla salute.
si mescola a metà col caffè coloniale.
Per i bambini, gli adolescenti e le persone deboli e nervose, o affette da malattie allo stomaco **il puro Caffè Malto Kneipp** è sempre da preferirsi al Caffè Coloniale.
In vendita presso tutti i Droghieri. 222 G

SPECIALITÀ
FROSTBEULEN-STIFT
— HOEL —
Rimedio Sicuro
PER GELONI-RAGADI-SCOTTATURE-SCREPOLATURE
Depositarii generali per l'Italia: *Cignoni, Villani e C., Milano.*
24 M

LE TOSSI
CATARRALI
BRONCHIALI
NERVOSE
Sono guarite radicalmente con l'uso delle
PASTIGLIE DEL DOWER
CON BALSAMO DEL TOLÙ
G. Lui. PREPARATE DAL CHIMICO FARMACISTA **Carlo Astrua**
20 ANNI DI SUCCESSO
Continuamente ordinate dalle primarie Celebrità Mediche.
Ogni pastiglia contiene 5 milligr. di estr. Tolucco e di estr. acconito napello 6 milligr. Ipecacuana e Bals. Tolù a. q.
Prezzo Lire UNA la Scatola.
Deposito generale Farmacia Centrale di **Carlo Astrua**, via dei Martelli, 8, **Firenze**. — All'ingrosso anche presso *G. B. Schiapparelli e figli; Candelfi, Ottino e C.; Borelli, Fazzoio e C.; Mayer and e Pinna*, **Torino**. — *C. Pegna e figli; Drovani e Bossi*, **Firenze**. — *Carlo Erba; A. Manzoni e C.*, **Milano**, e da tutti i primari grossisti del Regno. — Al dettaglio in tutte le Farmacie.
Depositari **Torino** presso le farmacie *Fabrico, Turbi, Giordano, Terre, Trivano, Toscanis, Pogliero ed Almasio, Dott. Boggio, Arnulfi, Bertinaria, Schiapparelli, Ferrero, Bernasco, Arviero* ed in tutte le Farmacie del Piemonte. 93 P

INGLESE!
FRANCESE!
TEDESCO!
Per imparare a parlare in 3 mesi anche senza maestro { perchè ogni parola è accompagnata dalla corrisp. pronuncia in via fon. }
Per lo studio di perfezionamento { perchè contiene tutte le v ci e frasi proprie di ogni lingua. Informazioni in pratica gratis unc.
Adoperate l'unico metodo celere, razionale del Prof. A. de R. Lysis di Londra.
Questo metodo è proprio l'unico che esiste per imparare *presto a parlare* le lingue *anche senza maestro* evitando le noie delle grammatiche usuali.
Ogni metodo contiene un elenco perfetto di tutte le coniugazioni dei verbi che non si trova in altri libri congeneri.
Spedizione contro vaglia o assegno da
CARLO BODE
ROMA — Via delle Muratte, palazzo Sciarra — ROMA.
Il valore pratico di questa pubblicazione ha avuto già come successo una seconda edizione completa.
Metodo inglese, francese L. 4 ognuno; tedesco L. 4 50. Aggiungere per spese postali 50 centesimi per ogni volume. 197 B

Ditta MANFREDI, via Finanze, 3 **Torino.**
Cerotti Waxmut nell'orologio. Rimedio sicuro contro i calli. L. 1 50.
Frostbrulen Cosmetico. Guarisce i geloni - ragadi - scottature - screpolature. Cent. 50.
Profumerie e articoli per toeletta Catalogo gratis e franco.

Ditta MANFREDI, via Finanze, 3 **Torino.** 490

Per lire 210,000
Solida **casa** in **Torino**, posizione splendida, reddito garantito L. **12,000**, mora al pagamento ed anche permuta con beni rurali. Scrivere Cassetta 46, *Haasenstein e Vogler*, Torino. C 530 a

Esperte signorine
per **banchi da buffet** di bella presenza anche con conoscenza di lingue estere, massaie per Hotel, governanti, cameriere, ecc., raccomanda gratuitamente il *Bureau international*, *Palazzo*, **Berlino**, Friedrichstrasse. 116. 871 X

Vedova di bella presenza maestra, parla bene il francese, ottime referenze cerca occuparsi presso famiglia o persona sola, per direzione e cura della casa. — Riv. Agenzia via Principe Amedeo, 37, p. p. 2°.

Pubblicità economica
Centesimi 5 ogni due parole *Minimum 50 Cent.*

Via Garibaldi, 24. L. 300 cortile chiuso carreggiabile, circostanti locali e cantina. Uso laboratorio o magazzino. c 539

Da vendere campagna di 8 camere, cantina, vigna popolatissima di alti fusti di frutta. — Rivolgersi via Principe Amedeo, 38, signor Bordino. C 456

Negozio da pasta e grissaglie, avviatissimo, da rimettere per poco rilievo. — Rivolgersi al portinaio, via Saluzzo, 17. c 556

Direttori subito, motivo salute, avviatissima fabbricazione specialità rettilinee, scelta clientela, personale dirigente a disposizione. — Cassetta 17, *Haasenstein e Vogler*, Torino. C 464

Giovane signore, bella presenza, istruita, conoscente arte fotografica, cerca posto commessa presso negozio od in studio fotografia. Scrivere Cassetta 44, *Haasenstein e Vogler*, Torino C 431

Cercasi bellissimo cane da caccia, preferibilmente braccio leggiero, età inferiore anni sei. — Signorini Paolo, via San Francesco da Paola, 6, Torino. c 509

Lezioni
di francese e piano-forte a L. 0 75. M. R. Mosso, posta, Torino. c 570

Elixir Dentol vendesi in flaconi da L. 2, 4, 6 e 10.
Polvere Dentol vendesi la scatola da L. 1 e 1 50.
Vendesi in Torino presso *Carlo Manfredi*, via Finanze, 3 e 5; *D. Mondo*, via dell'Ospedale; *Profumeria G. Gatti*, via Roma, 15; *Giuseppe Rossi*, via Garibaldi, 33; e **Milano** nei 5 magazzini G. Hermann, ed in tutte le buone Profumerie, Droghерie, ecc. 1251 M

DENTI BIANCHI
RINOMATA POLVERE DENTIFRICIA
del Comm. Prof. Vanzetti
proprietà CARLO TANTINI, farmacista, VERONA
Imbianchisce mirabilmente i denti, assicurandone la loro conservazione; purifica l'alito; disinfetta la bocca, lasciando alla medesima una deliziosa e lunga freschezza.
Provarla è adottarla.
Lire UNA la scatola con istruzione.
Esigere la vera VANZETTI-TANTINI. Guardarsi dalle contraffazioni, imitazioni e sostituzioni. 105 V
FRANCA in tutto il Regno si riceve la polvere dentifricia del Comm. Prof. VANZETTI, inviando l'importo a mezzo cartolina-vaglia a C. TANTINI, Verona, senza alcun aumento di spesa per le commissioni di 3 scatole e superiori, e col solo aumento di Cent. 45 per le ordinarie inferiori.
Depositi in tutte le Farmacie e Profumerie.

Corrispondenze private
Cent. 10 per parola - Minimum L. 1

Giovedì 26. Coll'anelito febbrile dell'uomo che tutto spera dalla donna amata, ho steso un tuo scritto. Nulla .... nulla..... Avendert ancora..... Ricordati soltanto che mi offenderei in modo crudele. Se hai cuore, se ami ancora, scrivimi subito, mandami un ricordo e non farmi morire. Mille affettuosissimi... Sempre tuo **Giovedì.** c 578

Ricerca d'un giovane dai 15 ai 16 anni, che conosca bene la lingua francese ed abbia bella calligrafia, come volontario in una Casa di commercio. — Rivolgersi alla *Libreria Editrice Enrico*, via Po, 11, Torino. c 568

Ditta MANFREDI, via Finanze, 3, TORINO
Stelle filanti **Splendida novità per getto nei carri, teatri, saloni.**
CARTA policroma per lo stesso uso. 440
SPECIALITA' per COTILLON.

L'IMPOTENZA
Si guarisce completamente in pochi giorni di cura, ed ai giovani che nei vecchi, mediante le *pillole afrodisiache tonico-ricostituenti* del **Professore Ursumando**. I risultati favorevoli finora ottenuti, le complete guarigioni in chiunque ne ha fatto uso e le numerose richieste anche di noti medici, raccomandano bene questa specialità, approvata dal Ministero dell'Interno, ramo sanitario. — Prezzo completo **Lire Quindici** in tutta l'Italia. Unico deposito alla vera farmacia afr.: presso **A. Ursumando**, Egiziaca a Forcella, 67, 3° p., Napoli. 370 M

Chi vuol spendere poco e mangiar bene si provi **In Cucina borghese semplice ed economica** del VIALARDI. Un grosso volume in-12° — Prezzo L. 4.

Il medico

intelligente, nella tosse per catarro, bronchite, influenza, bronco-alveolite, pulmonite e **qualsiasi altra affezione bronco-pulmonare** (Semmola) userà con esito sicuro la Lichenina Lombardi, riconosciuta **meravigliosa** (Romaglia); **molto utile** e **con assai pronto sollievo agli infermi** (Buonomo); **efficacissimo contro la tosse stizzosa ed ostinata anche se ribelle sugli altri rimedi** (Cardarelli). Il medico però deve prescrivere sempre: **Lichenina Lombardi vera** e l'effetto non mancherà, come la più vasta esperienza di oltre trenta anni ha splendidamente sempre constatata.

Caro Lombardi
Mandami ancora
bottiglie Lichenina
per mio uso
Pomeria

Il farmacista

onesto nel ritirare la Lichenina dai droghieri deve ordinare sempre Lichenina Lombardi vera — nè farsi sedurre o rivolversi la Lichenina preparata dal medesimo droghiere o da altri malvagi speculatori. Il farmacista che vende Lichenina Lombardi falsa o stupidamente imitata inganna i propri clienti, perchè è solo la **Lichenina Lombardi vera** quella che cura indiscutibilmente la tosse più ostinata. Il farmacista farà bene, e seguirà l'esempio di molti colleghi, se non si servirà dei droghieri che tengano Lichenina falsa o imitata, e dirigerà la propria commissione alla Fabbrica Lombardi e Cantardi in Sarno non solo per la **Lichenina vera** ma anche per prodotti chimici e Droghe, sempre purissimi ed a prezzi di fabbrica.

L'ammalato

che ha cura la propria salute nella **tosse** per catarro, bronchite, influenza, bronco alveolite, pulmonite o qualsiasi altra affezione bronco-pulmonare userà esclusivamente la **Lichenina Lombardi vera** e rimarrà meravigliato per i **prodigiosi suoi effetti** come scrisse il Ramaglia. L'ammalato usi sempre Lichenina Lombardi nelle malattie di petto, così seguirà l'esempio dell'illustre chimico e sommo caposcuola Prof. **Salvatore Tommasi**, che adoperò la Lichenina Lombardi per **proprio uso**, attestando così essere scientificamente il rimedio migliore insuperabile. Bisogna evitare le falsificazioni o imitazioni, perchè inutili e spesso dannose.

La Lichenina Lombardi

trovasi in tutte le buone farmacie a costo L. 2. Per Posta se ne spedisce nel Regno un flacon per L. 2 75; tre per L. 6 — anticipate direttamente alla Fabbrica Lombardi e Cantardi in Sarno. Succursale in Napoli, Quarcia, 18. Vicino al Gesù. 438 M

Esperimentai invano molti rimedi per guarire la Lichenina Del Lombardi come mezzo curativo interessante contro la bronchite cronica, e posso attestare che questo rimedio mi rimpetto efficacissimo in casi che si erano cronicati e ribelli ad altri rimedi
Napoli 16 luglio 82.
A. Cantarelli

Deposito generale per TORINO presso la Farmacia Centrale G. TORTA, via Roma, n. 8.

TORINO, 1895 — Tip. ROUX FRASSATI e C°.